



## Programma

# FESTAMBIENTESUD

*edizione invernale*



Conferenza stampa di presentazione del programma

Mercoledì 21 dicembre 2011

ore 11.30

Fondazione Banca del Monte "Domenico Siniscalco Ceci"

(via Arpi, 152 - Foggia)

### Interventi:

**FRANCO SALCUNI**, Direttore di FestambienteSud

**STEFANO PECORELLA**, Commissario straordinario del Parco Nazionale del Gargano

**GIOVANNI GRANATIERO**, Assessore alla cultura della Città di Monte Sant'Angelo

**SALVATORE TARONNO**, Fiduciario condotta Slow Food Foggia-Monti Dauni

**MICHELE RAFFA**, Fortore Wind

---

### Comunicazione

FestambienteSud – eco festival delle questioni meridionali

[www.festambientesud.it](http://www.festambientesud.it)

Responsabile Comunicazione: **Pasquale Gatta** / +39 348 7196465 - +39 328 6340409

**Rosa Cotugno** / + 39 347 9642312

[ufficiostampa@festambientesud.it](mailto:ufficiostampa@festambientesud.it)



**“Bacco, la Musa e il Patrimonio”** il tema di “FestambienteSud edizione invernale” che si terrà a Monte Sant’Angelo da martedì 3 a venerdì 6 gennaio 2012.

## il programma

### MARTEDÌ 3 GENNAIO

#### Ore 19.00

Sede Legambiente circolo FestambienteSud (via Gambadoro, 27 – centro storico di Monte Sant’Angelo)  
ENOAPERTURA

#### **“IL NERO DI TROIA PATRIMONIO DEL TERRITORIO”**

evento con assaggi guidati a cura di Legambiente e Slow Food. Introducono SALVATORE TARONNO e FRANCO SALCUNI. Saluti del Sindaco di Monte Sant’Angelo, dei partner del progetto e altri ospiti. Ingresso libero

#### Ore 21.00

Auditorium delle Clarisse  
CONCERTO

#### **ROSSANA CASALE in “I giorni del vino e delle rose”**

Ingresso € 10,00

Info e prevendite – Edicola Scarabocchio (0884.562299 – 347.8549270)

**ROSSANA CASALE** nasce a New York nel ‘59 con origini paterne statunitensi e materne italiane. La sua passione per il canto prende forma già a 13 anni in gruppi corali e come vocalist, ma non basta: si forma anche come musicista, frequentando il Conservatorio G.Verdi di Milano.

Il suo esordio è a 23 anni, proprio nell’età ragazzi che curerà durante la quarta edizione del programma. Il suo primo singolo d’esordio fu **“Didin”**, pezzo firmato anche da Alberto Fortis.

Una voce, la sua, che ricordava molto **Kate Bush**, cantante icona degli anni ‘80 che esordì proprio pochi anni prima ottenendo il grande successo internazionale.

La Casale, come molti cantanti in quell’epoca, era anche attrice. Recita nella commedia di **Pupi Avati** del 1983 **“Una gita scolastica”**, film del quale realizza anche la colonna sonora.

Nel 1986 partecipa per la prima volta al **Festival di Sanremo con “Brividi”**, uno dei suoi brani più noti, scritto da Maurizio Fabrizio, ripetendo poi l’esperienza l’anno successivo con la ballad **“Destino”**.

Nell’89 arriva la sua terza partecipazione al Festival con **“A che servono gli dei”**, squisito brano jazz, genere da lei molto amato che culminerà nell’album **“Jazz in me”** del 1994 e in numerose partecipazioni allo storico **Umbria Jazz Festival**.

---

#### Comunicazione

FestambienteSud – eco festival delle questioni meridionali

[www.festambientesud.it](http://www.festambientesud.it)

Responsabile Comunicazione: **Pasquale Gatta** / +39 348 7196465 - +39 328 6340409

**Rosa Cotugno** / + 39 347 9642312

[ufficiostampa@festambientesud.it](mailto:ufficiostampa@festambientesud.it)

Nel '91 la Casale ritornerà a gareggiare a **Sanremo con "Terra"**, occasione nella quale affronta timidamente le sonorità della world music e dopo due anni ritorna in duetto con Grazia Di Michele con il brano **"Gli amori diversi"**.

Non si è fatta mancare nemmeno il musical: nel 1995 è al fianco di **Raffaele Paganini con "Un americano a Parigi"**.

Dopo un lungo periodo di ritorno alla vita privata, ricalca le scene dopo quasi quattro anni, nel '99, al fianco di **Alessandro Gassman e Gianmarco Tognazzi nel remake di "A qualcuno piace caldo"**.

Nel mondo musicale riemerge poi nel 2002 con il best of **"Riflessi"** e nel 2004 pubblica **"Billie Holiday in me"** dove Rossana interpreta alcuni dei capolavori di **Billie Holiday**, in un'atmosfera di raro pregio e grande intimità.

Nella primavera del **2005**, Rossana è il narratore nel musical scritto da **Andrew Lloyd Webber**, **"Joseph e la Strabillante Tunica dei Sogni in Technicolor"**, in ditta con **Antonello Angiolillo**, regia di **Claudio Insegno**, produzione **Rock Opera**.

A luglio **2006** è ospite della terza edizione del **Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber** dove apre il festival interpretando il brano **"Se ci fosse un uomo"** dello stesso **Gaber** e **"Quando sarò capace di amare"**.

Nel **2007** esce il suo nuovo cd cantautorale ispirato dal libro di **Sara Cerri** intitolato **"Circo Immaginario"** ed arrangiato da **Andrea Zuppini**.

Ne segue un tour importante nei teatri italiani.

Lo spettacolo, a filo col teatro-canzone, ottiene il patrocinio della **Fondazione Gaber** ed è dichiaratamente dedicato al cuore di **Fellini** e del suo inseparabile musicista **Nino Rota**.

La Casale ne firma la regia.

Sempre nel **2007**, Rossana firma le musiche della pièce teatrale **Otto Donne e un Mistero** e due anni dopo, quelle di **Fiori D'Acciaio**, che la vede in scena anche come attrice.

A Novembre **2008** presenta **'Milano Per Giorgio Gaber'** al **Piccolo Teatro di Milano**.

Nel **2009** appunto, anno dedicato al teatro con **Fiori D'acciaio**.

Dicembre 2009, esce **Merry Christmas In Jazz** da lei prodotto e pubblicato.

#### **Tour e CD.**

Dal 2010 Rossana è docente esterno presso il **Conservatorio G.F.Ghedini di Cuneo** per il corso **Popular Music** nella classe di **Canto**.

Agosto 2010 - *Rossana* veste il ruolo di **Stefania Ravi** nel musical inedito **"Svegliati e Sogna"** di cui compone anche la colonna sonora. Con lei in scena anche **Gianluca Ferrato**. La regia è di **Marco Mattolini**. Testo di **M. Mattolini, F. Magali, G. Alchieri, P. G. Paterlini**.

Nell'autunno 2010 - Partecipa come **Vocal Coach** alla trasmissione televisiva **"X Factor"** condotta da **Francesco Facchinetti** e prodotta da **Magnolia**, a fianco di **Mara Maionchi**, nota produttrice musicale.



---

#### **Comunicazione**

**FestambienteSud** – eco festival delle questioni meridionali

[www.festambientesud.it](http://www.festambientesud.it)

Responsabile Comunicazione: **Pasquale Gatta** / +39 348 7196465 - +39 328 6340409

**Rosa Cotugno** / + 39 347 9642312

[ufficiostampa@festambientesud.it](mailto:ufficiostampa@festambientesud.it)



## MERCOLEDÌ 4 GENNAIO 2012

Ore 16.00

NEI LUOGHI DELLA STORIA

### “IL SANTUARIO DEI LONGOBARDI”

Visita al museo lapideo e alle cripte del **SANTUARIO DI SAN MICHELE ARCANGELO** di Monte Sant'Angelo (Patrimonio **UNESCO**) guidati dal **PROF. MARCO TROTTA** (storico) e da **PADRE LADISLAO SUCHY** (rettore del Santuario). Per la visita, che è a ingresso libero, al fine di organizzare i flussi è necessaria la prenotazione (340.7633852)

Ore 20.00

Sala convegni Biblioteca delle Clarisse

Proiezione FILM

### “IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI”

da un romanzo di Marco Desiati. Saranno presenti all'incontro il regista **PIPPO MEZZAPESA** e la sceneggiatrice **ANTONELLA GAETA** (Presidente dell'Apulia Film Commission)

Ingresso € 3,00

Info e prevendite – Edicola Scarabocchio (0884.562299 – 347.8549270)

A **Martina Franca**, il giovane **Francesco detto Veleno** è un ragazzino di buona famiglia che vive scrutando giorno dopo giorno i ragazzi dei quartieri popolari nei loro allenamenti a pallone e nei giochi all'aperto. Solo quando Zazà, il più grande e carismatico del gruppo, decide di testarne le capacità come portiere, Veleno comincia ad essere accettato e a passare i suoi pomeriggi in compagnia degli altri ragazzi. Durante uno di questi, assiste al salvataggio di una giovane vestita da sposa pronta a saltare dalla cima della chiesa del paese. La visione di quella ragazza bionda dai lineamenti dolci che si getta nel vuoto rimane impressa nei ricordi di **Veleno e di Zazà**, che da quel giorno tentano di avvicinarsi a lei e di scoprire il segreto della sua infelicità.

Negli ultimi anni la Puglia si è costruita come un luogo dell'immaginario legato ai racconti d'infanzia. Terre bruciate dal sole, dissetate dall'acqua e contaminate dai fumi delle industrie siderurgiche, che in film come *Io non ho paura*, *Il miracolo* o *MarPiccolo* diventano luoghi della memoria, spazi dove la perdita dell'innocenza si lega in maniera indissolubile a panorami litoranei squarciati da fumi rossastri e insalubri. Nel lungometraggio d'esordio di **Pippo Mezzapesa**, gli ambienti di Martina Franca e di Massafra diventano un protagonista fondamentale all'interno di un racconto di formazione incentrato su due ragazzi provenienti da famiglie molto diverse. Da un bel romanzo scritto da **Mario Desiati**, il giovane autore di **Pinuccio Lovero** trae solo l'anima narrativa e la sensibilità per l'affascino: parola bellissima che in dialetto tarantino indica una maledizione, un incantesimo. Come quello che il personaggio di **Annalisa**, ninfa bionda votata all'autodissoluzione, è capace di esercitare su **Veleno e Zazà**; o come quello che i due giovani protagonisti vivono reciprocamente nel cercare, l'uno, di sporcarsi l'anima da bravo ragazzo e, l'altro, di

---

#### Comunicazione

FestambienteSud – eco festival delle questioni meridionali

[www.festambientesud.it](http://www.festambientesud.it)

Responsabile Comunicazione: **Pasquale Gatta** / +39 348 7196465 - +39 328 6340409

**Rosa Cotugno** / + 39 347 9642312

[ufficiostampa@festambientesud.it](mailto:ufficiostampa@festambientesud.it)

scoprire che c'è per lui un destino diverso da quello del fratello spacciatore. O ancora, quello che riguarda tutte le giovani coscienze della provincia tarantina, su cui cadono i cascami di un pulviscolo impalpabile fatto di degrado urbano, declino culturale e qualunquismo politico.

È quest'ultimo particolare tipo di “affascino” ad essere impiegato da **Mezzapesa** in funzione degli altri due, attraverso un lavoro sull'immagine che privilegia gli effetti mnemonici e sinestesici. La storia dell'innocente triangolo fra **Veleno, Zazà e Annalisa** si costruisce infatti per piccoli sguardi, brevi squarci di esistenza legati dal filo rosso dei sentimenti e dei ricordi d'infanzia (soprattutto per chi è stato adolescente negli anni Novanta): la sensazione bruciante di un ginocchio sbucciato, l'odore di un campo appena arato, le luci e i suoni di un giro sul tagadà, l'eterno fascino di una Madonna laica dallo sguardo infelice. Momenti che segnano il primo passaggio all'età adulta e che affasciano e ammaliano il pubblico meno per le sfumature psicologiche che evocative, più per la loro forza “affascinatoria” che per un'eventuale compiutezza narrativa.



---

#### Comunicazione

FestambienteSud – eco festival delle questioni meridionali

[www.festambientesud.it](http://www.festambientesud.it)

Responsabile Comunicazione: **Pasquale Gatta** / +39 348 7196465 - +39 328 6340409

**Rosa Cotugno** / + 39 347 9642312

[ufficiostampa@festambientesud.it](mailto:ufficiostampa@festambientesud.it)



**GIOVEDÌ 5 GENNAIO 2012**

**Ore 19.00**

Sala convegni Biblioteca delle Clarisse

**Presentazione del LIBRO**

**“SCURRICULUM” – Viaggio nell’Italia della demeritocrazia**

di **PAOLO CASICCI** e **ALBERTO FIORILLO** con la prefazione di **GIAN ANTONIO STELLA**

**Alberto Fiorillo** sarà presente all’incontro, coordinato da Franco Gabriele

Ingresso libero

Quando **Paolo Casicci** e **Alberto Fiorillo** hanno deciso di scrivere "**Scurriculum. Viaggio nell'Italia della demeritocrazia**" hanno trovato un mucchio di storie esemplari. Storie che dimostrano in modo inequivocabile come l'attuale sistema, ignobile e suicida, mortifichi i più bravi costringendoli spesso a regalare la loro intelligenza e la loro preparazione alle università, alle aziende, ai Paesi stranieri, e premi al contrario quanti hanno in tasca la tessera "giusta" o il numero del deputato "giusto". I quali utilizzano sistematicamente le aziende statali o comunali «come sfogatoio per i trombati o premio per i fedelissimi». O ancora per agganciare vistose signorine dai curriculum estrosi. Quanto lo stesso errore possa infettare la società italiana, rendendola sempre più debole e incapace di stare al passo di un mondo che cambia a velocità immensamente superiore alla nostra, è dimostrato da questo libro passo dopo passo.

**(Dalla Prefazione di Gian Antonio Stella)**

Paolo Casicci  
Alberto Fiorillo

## **SCURRICULUM**

Viaggio nell'Italia della demeritocrazia

Prefazione di **Gian Antonio Stella**



Aliberti editore

---

### **Comunicazione**

**FestambienteSud** – eco festival delle questioni meridionali

[www.festambientesud.it](http://www.festambientesud.it)

Responsabile Comunicazione: **Pasquale Gatta** / +39 348 7196465 - +39 328 6340409

**Rosa Cotugno** / + 39 347 9642312

[ufficiostampa@festambientesud.it](mailto:ufficiostampa@festambientesud.it)



## GIOVEDÌ 5 GENNAIO 2012

**Ore 21.00**

Auditorium delle Clarisse

**Concerto**

**ALFIO ANTICO in “Semu suli semu tutto”**

Ingresso € 6,00

Info e prevendite – Edicola Scarabocchio (0884.562299 – 347.8549270)

"Quando la musica sorge dalle viscere della terra, ordina il caos ed espelle le impurità. La natura parla e le cose prendono il loro posto nel mondo. Prima del linguaggio, la mano che danza sulla pelle del tamburo compie il prodigio della nascita del suono, come la mano del fabbro quando percuote il metallo o quella del pastore quando ritma il tempo della festa e della veglia". Alfio ha vissuto fino all'età di 18 anni facendo il pastore fra le montagne dell'entroterra siracusano respirando, in una vita non certo priva di durezza, le favole, le storie, i miti della cultura contadina e pastorale. I suoni delle 600 campane del suo gregge; la nonna che con il proprio magico tamburello scacciava - lui bambino - i mostri della solitudine e della paura; le prime esperienze musicali nelle strade delle grandi città fino all'incontro con i più famosi musicisti e uomini di teatro della grande tradizione italiana fanno di Alfio Antico un artista che ha raggiunto la piena maturità. Alfio ha oltre settanta tamburi, tutti fabbricati da sé e meravigliosamente intarsiati con immagini di divinità agresti, segni antichi che racchiudono saggezza eterna. Nei silenzi e nelle vibranti sonorità insegue così la propria anima, cercando il volto e gli sguardi degli antichissimi abitanti della sua terra. Attraverso il ritmo ed il canto, scolpisce le mille figure del tempo. "Io sono il tamburo", sussurra in perfetta simbiosi col suo strumento, volendo significare una mistica unità fra la viva pelle della sua mano e quella morta e antica che, fissata ad un setaccio da grano, torna a nuova vita cantandoci storie d'amore e poesia. Il musicista di Lentini arriva ingigantito dalla fama dei suoi strepitosi successi e quale mitico testimone del mondo vivo della natura, che lotta per continuare a essere la terra dei buoni prodotti, delle sane emozioni, della fantastica musica. Il personaggio va compreso a partire dal suo percorso, che comincia su sperdute e assolate colline siciliane; terra di duri contrasti, di bene e di male, d'emozioni e sentimenti che lasciano il segno, come tutte le terre di confine. Poi la fuga nel continente, a Firenze, allora certamente il più accogliente e meraviglioso contenitore da riempire di suoni, e qui la sorpresa. A Firenze vivono molti studenti e lavoratori salentini, sardi, calabresi, siciliani: e per tutti la sirena si materializza sulla scalinata dei Lanzi, in piazza della Signoria. La musica salentina, in quegli anni di riscoperta, Quest'ambiente povero di soldi, ma fertile di stimoli, è stato il ventre fertile della rinascita di Alfio Antico; poi i contatti e le collaborazioni con grandi artisti della musica e del teatro (Eugenio Bennato, Fabrizio de Andrè, Lucio Dalla, Giorgio Albertazzi, Amedeo Amodio, Vinicio Capossela, Carmen Consoli) fanno di lui l'artista eclettico di oggi: musica, presenza, gestualità; maestria e virtuosismo eccelsi. Nelle sue mani, il tamburo esprime sonorità impensabili, che ci fanno comprendere le risorse estreme di questo pur semplice strumento. Alfio vi aggiunge la sua vena poetica, espressa nella lingua che meglio conosce, il siciliano; la sua teatralità naturale e dirompente. Ma c'è anche un messaggio forte verso il recupero di una tradizione piena, fatta non solo di musica, ma di contatto di terra. Nel campo musicale Alfio ha intrapreso moltissime collaborazioni, tra cui quelle con Musicanova, Edoardo Bennato, Vincenzo Spampinato, Lucio Dalla, Fabrizio De Andrè, Carmen Consoli, Vinicio Capossela, Peppe Barra, Renzo Arbore, Roy Paci, I Lautari, Gianni Perilli, Piero Ricci e la Nuova Compagnia di Canto Popolare. L'artista siciliano ha inoltre dato nel corso degli anni il proprio contributo al mondo del teatro prendendo parte ai seguenti progetti: Maurizio Scaparro e Pino Micol (Vita di Galileo, 1988); Giorgio Albertazzi (Memorie di Adriano, 1988 e 1994); Massimo Ranieri (Pulcinella 1994); Ottavia Piccolo e Renato De Carmine (Dodicesima Notte 1991, regia di Jerome Savary); Roberto De Simone (Le Tarantelle del Rimorso 1992 e Agamennone 1994 al teatro Greco di Siracusa). Alfio ha poi partecipato ad alcuni progetti nel campo

---

### Comunicazione

FestambienteSud – eco festival delle questioni meridionali

[www.festambientesud.it](http://www.festambientesud.it)

Responsabile Comunicazione: Pasquale Gatta / +39 348 7196465 - +39 328 6340409

Rosa Cotugno / + 39 347 9642312

[ufficiostampa@festambientesud.it](mailto:ufficiostampa@festambientesud.it)

della danza con Amedeo Amodio (Cabiria - 1994 Teatro Romano di Verona), George Iancu (mazzafionda, Festival dei Due Mondi di Spoleto - Aura) e Vittoria Ottolenghi (Maratona Internazionale di Danza). Nel 2006 Alfio Antico inizia a collaborare con l'etichetta discografica indipendente Due Parole- Narciso Recods di Carmen Consoli: è il principio di un nuovo periodo fecondo per l'artista, soprattutto dovuto al carattere di "laboratorio culturale", tipico dell'ambiente dell'etichetta. Vari sono i progetti intrapresi durante questi anni. Alfio Antico ha infatti suonato il suo tamburo in numerosi progetti discografici quali Il ballo di San Vito (1996) di Capossela, Anima Antica (2004) de I Lautari e Elettra (2009) di Carmen Consoli. Ma è soprattutto con le esibizioni dal vivo che Alfio riesce ad esprimere la propria energia artistica: nel 2007 è protagonista del progetto Musica Antica del nuovo Millennio (Roma, Milano e Catania) insieme a Carmen Consoli, I Lautari e Rita Botto. L'anno successivo, il 2008, è colmo di importanti esperienze live: primo fra tutti l'omaggio a Rosa Balistreri, grande evento di chiusura dell'Etnafest a Catania organizzato da Carmen Consoli con la partecipazione di dodici donne della musica italiana (tra cui Vanoni, Turci, Rei, Giorgia, Nada); sul finire dell'anno Alfio porta in scena lo spettacolo Semu sul semu tuttu che ha riscosso un grande successo sia in Sicilia che nella data romana presso l'Auditorium della Musica. Il 2009 si apre con la partecipazione di Alfio Antico al X Festival della Canzone Siciliana, in onda su Antenna Sicilia, con "Tutti li cosi vannu a lu pinninu" e prosegue con la presenza sul palco alla data catanese del Solo Show di Vinicio Capossela con cui Alfio interpreta "Il ballo di San Vito". A novembre nella Cattedrale di Aosta si celebra con un concerto il nono centenario della morte di Anselmo d'Aosta: Alfio è presente con i suoi ritmi pastorali per una suite di cinquanta minuti insieme ai violoncelli di Giovanni Sollima e Monika Leskovaar. Sempre nello stesso mese Alfio è coinvolto a Catania nell'esecuzione live delle musiche del progetto Instrument 3: cage sculpture. L'insostenibile pesantezza dell'essere messo in scena dalla Compagnia Zappalà Danza: uno spettacolo in cui i suoni del tamburo si sposano con il mondo della danza. L'anno si conclude con un evento unico e caratteristico, il Leso Show, un concerto "leso", letteralmente folle à che vede lo stesso Alfio e il cantautore catanese Fabio Abate sullo stesso palco della Sala Lomax di Catania: due generi/generazioni così lontani e diversi s'incontrano fondono la loro energia creativa. Ne scaturisce un'inusuale e folle simbiosi tra i due universi musicali. Nel gennaio 2010 Alfio mette in scena il suo nuovo spettacolo teatrale Jurnata, descritto dallo stesso artista con queste parole: «Il tamburo è la voce del mondo, il ritmo della nascita e della morte, della festa e del lavoro: attraverso l'unione di un setaccio per il grano e la pelle di un animale morto si celebra ancora una volta il miracolo della comunicazione tra il visibile e l'invisibile».



---

#### Comunicazione

FestambienteSud – eco festival delle questioni meridionali

[www.festambientesud.it](http://www.festambientesud.it)

Responsabile Comunicazione: Pasquale Gatta / +39 348 7196465 - +39 328 6340409

Rosa Cotugno / + 39 347 9642312

[ufficiostampa@festambientesud.it](mailto:ufficiostampa@festambientesud.it)





## VENERDÌ 6 GENNAIO 2012

**Dalle 19.00 alle 23.00**

Castello di Monte Sant'Angelo

### **Festival del vino "BACCO AL CASTELLO"**

**ECOGARGANO srl, SLOW FOOD e LEGAMBIENTE** presentano un evento con vini e prodotti del territorio nel Castello di Monte Sant'Angelo

Ingresso con calice, 9 €

Info e prevendita Ecogargano srl (0884.562062)

---

**FESTAMBIENTESUD EDIZIONE INVERNALE** è un progetto di Legambiente con la collaborazione di

Slow Food – condotta Foggia e Monti Dauni

Città di Monte Sant'Angelo

Parco Nazionale del Gargano

Fondazione Banca del Monte di Foggia "Domenico Siniscalco Ceci"

Fortore Wind srl

Organizzazione Legambiente FestambienteSud

0884 565180

Direzione artistica: Franco Salcuni

Coordinamento organizzativo: Anna Maria Rinaldi

Ufficio stampa e comunicazione: Pasquale Gatta

Realizzazione: Legambiente e Legambiente giovani

Partner tecnico: Vivitalia

Si ringrazia per la collaborazione i padri Micaeliti e l'associazione Gli amici della musica.

Appuntamento successivo il **27 gennaio** con i Focolari di FestambienteSud: **concerto di Peppe Voltarelli**, premio Tenco 2010. Serata coorganizzata con ARCI Monte Sant'Angelo

**Info e prevendita spettacoli edicola Lo Scarabocchio** 0884 562299, 347 8549270

Per **dormire** a prezzi convenzionati: Hotel Sant'Angelo 0884 565519

---

#### Comunicazione

FestambienteSud – eco festival delle questioni meridionali

[www.festambientesud.it](http://www.festambientesud.it)

Responsabile Comunicazione: **Pasquale Gatta** / +39 348 7196465 - +39 328 6340409

**Rosa Cotugno** / + 39 347 9642312

[ufficiostampa@festambientesud.it](mailto:ufficiostampa@festambientesud.it)



## *Legambiente circolo FestambienteSud*

Il Circolo **Legambiente FestambienteSud di Monte Sant'Angelo** è un'organizzazione che si occupa di promozione e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale, ambientale e paesaggistico. È inoltre promotore ed organizzatore di varie iniziative artistiche e culturali quali: *FestambienteSud*, *Teatro Civile Festival di Legambiente*, *Premio Ambiente Sud e Letteratura*, il *Laboratorio delle Idee e dei Progetti* e *"I Focolari di FestambienteSud"*, ciclo di incontri e dibattiti.

12 anni di presidio ambientalista. Giornate di volontariato ambientale, tutela e valorizzazione della natura e dei beni culturali. Educazione, formazione ambientale e animazione culturale.

Dal 2005 FestambienteSud, la festa nazionale di Legambiente per il Sud Italia, 200mila presenze, 1400 tra artisti e relatori. 180 eventi.

Dal 2007 Teatro Civile Festival di Legambiente, 10mila presenze, 600 artisti, 80 rappresentazioni.

Dal 2009 "I Focolari di FestambienteSud", 40eventi invernali con diretta web.

### **FESTAMBIENTESUD**

**FestambienteSud** è la festa nazionale di Legambiente per il Sud Italia. Promossa in collaborazione con La Nuova Ecologia, il mensile storico dell'ambientalismo italiano, è in programma a Luglio di ogni anno nel centro storico di Monte Sant'Angelo (nel Gargano, in Puglia).

Legambiente, che da più di 20 anni organizza la sua festa nazionale nella Maremma toscana (a Grosseto), ha voluto un festival ecologico meridionale al fine di esprimere, con i linguaggi dell'arte e non solo, il punto di vista ambientalista riguardante il Sud Italia e il Mediterraneo.

Oltre 240.000 visitatori nelle prime sei edizioni, FestambienteSud coinvolge numerosi partner istituzionali e centinaia di volontari, anche internazionali.

Da FestambienteSud sono nate una serie di iniziative, in campo teatrale, letterario, musicale, agro-gastronomico e cinematografico. Ognuna di queste vive di vita propria, ma tutte si affacciano sulla grande vetrina che è la festa di fine Luglio.

### **I CONCERTI DI FESTAMBIENTESUD:**

CAPAREZZA – ANTHONY B - CARMEN CONSOLI - BANDA OSIRIS - ROYPACI & ARETUSKA - BANDABARDÒ - ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO - MAURO PAGANI - PETRA MAGONI & FERRUCCIO SPINETTI - PAOLA TURCI – ERICA MOU – GIORGIO CONTE – PEPPE SERVILLO, JAVIER GIROTTO, NATALIO MANGALAVITE – DAVID RODIGAN – RADICI NEL CEMENTO – KRIKKA REGGAE - AFRICA UNITE - PEPPE VOLTARELLI - SKIANTOS - ANDREA RIVERA - DANIELE SEPE - MAMA MARJAS - 24GRANA - GIOVANNA MARINI & CORO DI TESTACCIO - BISCA - X DARAWISH - SABA ANGLANA - ENRICOCAPUANO - QUARTETTO EUPHORIA - TAM TAM MOROLÀ - ANDREA PAGANI JAZZ TRIO - HER - LUISA QUAGLIA & MARRY GO ROUND - LES TRIO – ASSANE DIOP – MOUSTAPHA MBENGUE – SUD FOLK - DIRE GELT – MUSICISTI DEL BASSO LAZIO - TEO CIAVARELLA & ORCHESTRA GIOVANILE DAUNA - DAUNIA BIG BAND - ARIARULE PERUN OMAGGIO A ROBERTO DE SIMONE - TRIALOGO FESTIVAL (YUVAL AVITAL, SAINKHO NAMTCHYLAK, AMELIA CUNI, JOE LEGWABE, BOB RUTMAN, OMAR BANDINU) – RICICLATO CIRCO MUSICALE - KAOS E DJ TRIX – BRNA MC – DJ ZAIO – DONUTS – TORBI, TAVOLA 28- COQUETTE BAND – ZIGANAMAMA DANZA CON NATALIA BONASESE – – FRANCESCA D'IPPOLITO E GIANLUCA SEVERO – ELISA BARUCHIERI E RESEXTESSA - ALESSANDRA CAPIELLO –ANASTASIA FRANCAVIGLIA – GIUSEPPE DEL VECCHIO – CANTORI DI MONTE SANT'ANGELO –GIUSEPPE RIGNANESE – SALVATORE DE PADOVA

---

#### **Comunicazione**

**FestambienteSud** – eco festival delle questioni meridionali

[www.festambientesud.it](http://www.festambientesud.it)

Responsabile Comunicazione: **Pasquale Gatta** / +39 348 7196465 - +39 328 6340409

**Rosa Cotugno** / + 39 347 9642312

[ufficiostampa@festambientesud.it](mailto:ufficiostampa@festambientesud.it)



## TEATRO CIVILE FESTIVAL

**Il Teatro Civile Festival** nasce allo scopo di creare un punto d'incontro per autori, attori, compagnie, critici e pubblico interessati all'impegno sociale del teatro. Il festival allestisce uno spazio teatro sostenibile con la sperimentazione di sistemi di illuminazione teatrale a basso consumo e a basso impatto ambientale.

Il Teatro Civile Festival **ha ospitato** in quattro anni le seguenti compagnie e rappresentazioni teatrali:

ASCANIO CELESTINI (La pecora nera) - DARIO VERGASSOLA (Sparla con me) e (Le parole della satira) - RICCI/FORTE (Macadamia nut brittle) - MARIO PERROTTA (La Turnàta) - MOTUS (Iovadovia, Antigone contest #3) - TEATRO DELLE ALBE (Rosvita) - DAVID RIONDINO (Cibus) - TAKKU LIGEY TÉÂTRE (Nessuno può coprire l'ombra) - MARCIDO MARCIDORJS e FAMOSA MIMOSA (Loretta Strong) - MARCELLO SAMBATI (L'incompatibile) - ANTONIO REZZA (Pitecus-Cus) - NELISIWE XABA (The venus) - RITA MAFFEI/CSS (The syringa three) - BEATRICE LUZZI (Poliziotta per amore) - ULDERICO PESCE e il centro mediterraneo delle arti (Storie di scorie, Contadini del Sud, il debutto nazionale de Il Triangolo degli schiavi, l'anteprima nazionale de Asso di Monnezza, coproduzione di FestambienteSud) - FEDERICA SANTORO/LUCA TILLI (L'ingegneria del consenso-Otello) - SCENA VERTICALE (Dissonorata) - Marcello Taiuti (Oscar dolls) - TINO CASPANELLO (Malastrada) in prima nazionale - GASPARE BALSAMO (Camurrà) - EDGARLUVE (Ultra) in debutto nazionale - ALESSANDRA CROCCO (Non ti ho mai tradito) - BOTTEGA DEGLI APOCRIFI (Sottosopra, Arturo nel regno dei porci) - RESEXTENSA (Maktub) - FERDINANDO VASELLI (50 lire) - ROBERTA SFERZI (Angelo) - MANACHUMA TEATRO (70 volte Sud) - ELENA GUERRINI (Orti insorti) - GIGI BORRUSO/TRANSIT TEATRO (Fuori campo) - COMPAGNIA BURAMBÒ (Il cane e la Volpe)- DANIELE TIMPANO (Dux in Scatola) - GIGI BORRUSO (Luigi che sempre ti penza) in debutto nazionale - FABRIZIO GIANNINI E MASSIMILIANO COCCIA (Gli occhi di Piero) - ALESSANDRA CRISTIANI (Geynest under gore) - MILANDRI, PICCARI, VASINI, MADDAMMA, TITI (Crepa, comic noir) - NARRAMONDO TEATRO (Il fiume rubato) - MARIA COSTANTINI (Ultimo round) - COMPAGNIA DENOMA (Santa Barbara) in debutto nazionale - ARMAMAXA (anteprima nazionale di Principesse) - SANTASANGRE (Spettacolo sintetico per la stabilità sociale) - ALESSANDRO LANGIU E NEMESI TEATRO (Otto mesi in residence, debutto nazionale di Anagrafe Lovecchio, coproduzione di FestambienteSud e debutto nazionale di Angolo Somma Zero, con Peppe Voltarelli) - OFFUCINA ECLECTIC ART (The last beat) - VLAD PROJECT (Un padre passaporto) - ANDREA COSENTINO (La tartaruga in bicicletta in discesa va veloce) - MARGINE OPERATIVO (Guerriglia live show) in debutto nazionale - DISCULTURE - FIBRE PARALLELE (Furie de sanghe - Emorragia cerebrale) in debutto nazionale - ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI (My arm - progetto ab-uso) - CARROZZERIA ORFEO (Sul confine) - FONDAZIONE "LE CITTÀ DEL TEATRO"- TEATRO STABILE DELLE MARCHE (If i was madonna)- OHT TEATRO PUBBLICO CAMPANO (Installazione bios unlimited) - COMPAGNIA STABILE "I FILODRAMMATICI" - TIEFFE STABILE D'INNOVAZIONE (Very contemporary man) - DARIA DE FLORIAN / ANTONIO TAGLIARINI (From a to d and back again) - IL CERCHIO DI GESSO (A bagnomaria. Così diceva mia nonna) - TEATRO DELLE ARIETTE (Matrimonio D'inverno - Diario Intimo) - ELVIRA FROSINI / KATAKLISMA (Digerseltz) - MARTA ZANETTI (Il cuscus della Marianna) - ATOPOS TEATRO (Variabili umane) - TEATRI 35 (Per Grazia Ricevuta) e (Il cuoco, il ladro, sua moglie e...)

---

### Comunicazione

FestambienteSud – eco festival delle questioni meridionali

[www.festambientesud.it](http://www.festambientesud.it)

Responsabile Comunicazione: Pasquale Gatta / +39 348 7196465 - +39 328 6340409

Rosa Cotugno / + 39 347 9642312

[ufficiostampa@festambientesud.it](mailto:ufficiostampa@festambientesud.it)



## CONSORZIO FIVE FESTIVAL SUD SYSTEM

FestambienteSud è uno dei soci fondatori di "Five Festival Sud System - Consorzio per la promozione della qualità culturale del territorio". 5FSS è ideazione, progettazione, programmazione e gestione di progetti di qualità utili allo sviluppo della cultura e dello spettacolo con un occhio rivolto al turismo culturale.

[www.fivefestival.it](http://www.fivefestival.it)

## LABORATORIO DELLE IDEE E DEI PROGETTI

Il **Laboratorio delle Idee e dei Progetti** è finalizzato alla progettazione, alla comunicazione e all'animazione sociale e culturale del territorio. Il laboratorio sostiene la progettazione di istituzioni, associazioni e imprese nel campo sociale, ambientale e turistico. Nel contempo offre supporto alla comunicazione locale. Il Laboratorio è anche segreteria organizzativa di *FestambienteSud*, *Teatro Civile Festival di Legambiente* e *Premio Ambiente Sud e Letteratura*. Costituisce un punto di riferimento di aggregazione sociale e culturale nell'area del centro storico di Monte Sant'Angelo.

## “I FOCOLARI DI FESTAMBIENTESUD”

Il focolare è, tradizionalmente, il luogo dell'incontro e della discussione. Il circolo Legambiente FestambienteSud ha organizzato, a partire da ottobre 2009, una serie di dibattiti e incontri culturali, per discutere delle problematiche e delle opportunità presenti nel nostro territorio.

Dal 2009 dibattiti, proposte, spettacoli teatrali, reading di poesie, film, libri, ecc...

Da il Focolare di Primavera ed Inverno del 2009 a “I Focolari di FestambienteSud - Le 100 parole per il nuovo Mezzogiorno” del 2010 all'edizione 2011 intitolata “I Focolari di FestambienteSud – Le eco ricette per superare la crisi”.

## Info e contatti

### Legambiente circolo FestambienteSud

Sede legale: Piazza San Francesco, 1

Sede operativa: via Gambadoro, 27

71037 - Monte Sant'Angelo (Fg)

**[www.festambientesud.it](http://www.festambientesud.it)**

tel e fax +39 0884 565180

---

### Comunicazione

FestambienteSud – eco festival delle questioni meridionali

[www.festambientesud.it](http://www.festambientesud.it)

Responsabile Comunicazione: **Pasquale Gatta** / +39 348 7196465 - +39 328 6340409

**Rosa Cotugno** / + 39 347 9642312

[ufficiostampa@festambientesud.it](mailto:ufficiostampa@festambientesud.it)