

# Comodamente

CITTÀ E PAROLE IN FESTIVAL



## CREDITS

Ideazione e organizzazione: **Centro Studi USINE**  
 Direzione artistica: **Claudio Bertorelli**  
 Gruppo di lavoro per il programma: **Daniele Capra, Barbara Colla, Nico Covre, Lisa Zillio**

Segreteria organizzativa: **Nico Covre, Silvia Basso**  
 Gestione budget: **Odda Bertorelli**  
 Contenuti sito web: **Nico Covre, Lisa Zillio**  
 Responsabile allestimenti: **Ivan Tonon**  
 Responsabili di luogo: **Odda Bertorelli, Barbara Colla, Elena Grillo, Elena Lorenzetto, Martina Minel, Fabio Piccin, Elisabetta Zaia**  
 Coordinamento ristori: **Annalisa De Martin**

Campagna fotografica: **Francesco Nonino**  
 Progetto grafico e web design: **Morris e Sara**  
 Illustrazione: **Cristina Reolon**  
 Ufficio stampa nazionale: **Studio Esseci**

Coordinamento volontari: **Marco Felet**  
 Volontari: **A. Alpago, P. Antoniazzi, V. Benedettino, A. Billiani, P. Bolzan, F. Bonato, M. Bordonaro, C. Caberlin, S. Casagrande, N. Crosato, J. De Biasi, A. De Bin, L. Dei Tos, M. Della Giustina, L. Fiorot, V. Gardin, A. Lombardo, F. Masut, M. Mometti, Mimi, M. Norcen, C. Perin, D. Piccin, M. Piccin, P. Piccinin, L. Pizzol, B. Posocco, F. Posocco, I. Rossi, I. Soldera e molti altri ancora....**

## BIGLIETTO • UNICO

Durante i giorni del Festival la città ti abbraccia. Visitare i musei di Serravalle, mangiare nei ristoranti convenzionati e parcheggiare nel nuovo parcheggio interrato ti costa solo 15 euro.

**CON BIGLIETTO UNICO VITTORIO VENETO NON È MAI STATA COSÌ VICINA A TE.**



DETTAGLI PAG. 2

Infopoint: **IV. Palazzo Ex Carceri**  
 via Martiri della Libertà 60, Serravalle

**AGGIORNAMENTI  
 AL PROGRAMMA  
 WWW.COMODAMENTE.IT**

## LEGGEREZZA, ECCOTI QUA

“Non c’è due senza tre”, recita il noto adagio popolare. “Il quarto vien da sé” non è invece cosa facile nel caso di un evento culturale, tanto più in un momento storico così delicato per il nostro Paese. Eppure siamo arrivati orgogliosamente alla quarta edizione di Comodamente.

Comodamente è il festival che mette insieme le riflessioni trasversali sulla Contemporaneità a partire da una parola chiave, da uno stimolo per buttare lo sguardo – ed il cuore – oltre la siepe che intrigava il Leopardi. Non credete alla balla colossale che la cultura è ingombrante e pesante, noiosa e specialistica: è vero il contrario. Bisogna solo fare uno sforzo e lasciar correre le gambe.

Questo è il motivo per cui abbiamo scelto La Leggerezza come filo conduttore di questa edizione, proponendo l’unico concetto che fugge e si fa liquido, più si cerca di designarne i confini. Non è stato un azzardo mettere sul piatto della bilancia il pensiero che è consistente senza pesare,

come tutte le idee o le invenzioni che hanno cambiato il mondo, tanto più nel secolo appena passato. La leggerezza, da non confondersi con vacuità o superficialità – che sono solo le distorsioni viste da chi non ha sguardo attento – trattiene tutto ciò che ci serve per affrontare l’ignoto, per partire e viaggiare verso luoghi dei quali non avremmo mai supposto l’esistenza. “Lasciati andare alla tua leggerezza e volerai”, cantava Gaber.

Saranno quattro giorni di parole, storie, immagini, pensieri, suoni e sapori per sondare i confini dell’ovvio, per mettere in discussione la comodità delle convenzioni e oltrepassare i limiti dell’abitudine. Vogliamo proporre idee, fornire strumenti di riflessione, raccontare le contraddizioni della nostra Società in modo semplice e popolare, ma anche sfuggire alla banalità del già visto, del brodo riscaldato e insapore. Non vogliamo fare Superman, ma solo Clark Kent, ed è un piacere sapere che sarete dei nostri.

**Claudio Bertorelli**

## BIGLIETTO • UNICO AL FESTIVAL

Promosso da Città di Vittorio Veneto, Ascom Vittorio Veneto, Festival Comodamente, Impresa Camerin

Durante i giorni del Festival la città ti abbraccia. Visitare i musei di Serravalle, mangiare nei ristoranti convenzionati e parcheggiare nel nuovo parcheggio interrato ti costa solo 15 euro. Con Biglietto Unico Vittorio Veneto non è mai stata così vicina a te.

### COME UTILIZZARE BIGLIETTO UNICO

Biglietto Unico si acquista all'Infopoint del Festival presso Palazzo Ex Carceri ed è valido nei giorni **3.4.5. Settembre 2010**.

### DOVE PARCHEGGIARE

Parcheggio interrato in Foro Boario a Serravalle.

### COSA VISITARE

Con Biglietto Unico è possibile visitare: Museo del Cenedese, Museo della Battaglia, Galleria civica di arte medievale moderna e contemporanea "Vittorio Emanuele II", Oratorio dei SS. Lorenzo e Marco dei Battuti di Serravalle.

Domenica 5 settembre, ore 17.00, è prevista la visita guidata ai musei e alle dimore di Serravalle. Partenza da In-

fopoint presso Palazzo Ex Carceri e prenotazione obbligatoria con costo aggiuntivo di € 5,00 (minimo 15 partecipanti).

### DOVE MANGIARE

I locali aderenti a Biglietto Unico sono: **A SERRAVALLE:** Osteria da Lauro, Bar Ristorante il Ventennale, Taverna da Peo, Osteria la Giraffa, Trattoria alla Cerva, Hostaria Via Caprera, Pizzeria al 128, Ristorante Pizzeria Antica Vittorio, Osteria Vecchia Serravalle.

**IN CENTRO:** Bar Ristorante Lux, Osteria Peccato di Vino, Ristorante Pizzeria Ae Volte, Ristorante Pizzeria Gennaro 2000.

**A CENEDA:** Spaghetteria Ristorante La Loggia.

**ALTRI:** Spaghetteria Ristorante La Loggia a Ceneda, Ristorante Pizzeria Cal de Livera a San Giacomo, Ristorante al Caminetto in Vallapisina, Locanda al Bakaro a Tovenia di Cison di Valmarino, Trattoria Sorsi e morsi a Soller di Cison di Valmarino.

### INFO

t. 0438 553969 — m. 320 3666760  
info@comodamente.it  
www.comodamente.it/2010/  
bigliettounico

## CANEDICODA DISEGNA T-SHIRT E BORSA PER COMODAMENTE 2010

Dico: "leggerezza" e ascolto come suona; mi sento un po' stupido. La leggerezza mi fa semplicemente pensare all'aria, al cielo e di conseguenza al mondo dei volatili, alla libertà che in un certo senso essi rappresentano. Leggerezza ed istintività. Ragionando per contrasti il salto al simbolo della gabbia (di questi tempi?) è per me immediato. Discussione e confronto sono una cosa preziosa, come un diamante? Mi domando cosa ce ne facciamo di questa ricchezza senza una reale libertà.

*Canedicoda, agosto 2010*



T-SHIRT "LEGGERMEN TE LIBERO" DISEGNATA DA CANEDICODA PER COMODAMENTE 2010 E STAMPATA DA ALTEVIE TECHNOLOGIES

Canedicoda è un'artista visivo nato a Treviso nel 1979. Ha un immaginario personale ed un segno principalmente astratto che si applica a grafica, creazione di ambienti e suono. Partendo da logiche diy e dall'idea manuale/unico sta ora sviluppando una sua linea di abbigliamento. Collabora con Marsèll e Marsèll Goccia, Replay e Dumb Skateboards. Gestisce assieme a Nico Vascellari e Matteo Castro lo spazio Codalunga a Serravalle. Ha da poco avuto una personale presso la Galleria Patricia Armocida a Milano. Il suo lavoro si affianca ad un'assidua ricerca audio. Considera dannosa la musica commerciale.



T-SHIRT "NICE TO MEET YOU" OTTENUTA RICICLANDO MAGLIE DELLE EDIZIONI '08 E '09 DI COMODAMENTE, CON LOGO STAMPATO A MANO. EDIZIONE DI 50 PEZZI.

www.canedicoda.com

# AQUILONI

## GRANDI DIALOGHI. PER ALZARE IL NASO DALLA NOIA DI TUTTI I GIORNI E GETTARE LO SGUARDO SUI TEMI DELLA CONTEMPORANEITÀ. SIATE CURIOSI: GUARDATE IL CIELO.

### LEGGEREZZA VOLA VIA!

3 sett, ore 19:00 — XIII. Piazza Nova

Ha ricordato Scurati che "c'è stata una stagione in cui togliere peso alle cose era, forse, la mossa giusta da fare. Ora che l'inconsistenza è diventata l'ideologia dominante, se vogliamo tornare a calcare la terra da uomini, dovremmo forse riguadagnare un po' di gravitas".

La gravitas delle idee è definitivamente crollata sotto i colpi della leggerezza dei mezzi di comunicazione? Oppure proprio in quest'ultimi si ritrova l'avanguardia del nostro pensiero più fine?

In apertura Cristina Belleo legge la fiaba *La leggerezza perduta*

con: **Simone Regazzoni**, scrittore e filosofo  
**Mattia Signorini**, scrittore

### LA CREATIVITÀ È UN ANTIDOTO ALLE TRISTI PRESSIONI?

4 sett, ore 12:00 — XIII. Piazza Nova

La creatività, come la leggerezza, è inafferrabile. Ma può togliere peso alle "passioni tristi" di cui è intrisa un'epoca come la nostra. È giunto quindi il momento che "ognuno di noi diventi responsabile della creatività che porta in sé".

con: **Giovanna Cosenza**, semiotica e docente di teoria dei linguaggi — **Loredana Lipperini**, giornalista, scrittrice, conduttrice televisiva  
**Annamaria Testa**, pubblicitaria e creativa

### ALL'ALBA DELL'IDROGENO?

4 sett, ore 17:30 — XV. Centrale Enel di Nove

In collaborazione con ENEL e H2U - The Hydrogen University

Stiamo traghettando il mondo dall'era del petrolio all'era dell'idrogeno, l'elemento più leggero e più abbondante di tutto l'universo, quello che forse avrà più peso sull'economia mondiale nel nostro immediato futuro.

Quali resistenze ci separano da questo approdo alle soglie di una nuova inaspettata stagione nucleare?

con: **Nicola Conenna**, presidente H2U - The Hydrogen University — **Stefano Moriggi**, storico e filosofo della scienza — **Sauro Pasini**, responsabile Ricerca, Ingegneria e Innovazione ENEL.  
modera: **Gianluca Nicoletti**, giornalista, scrittore

e conduttore radiofonico di Melog 2.0

saluti: **Leonardo Muraro**, presidente della Provincia di Treviso

### UN'UMANITÀ SOTTO IL PESO DELLA RETE

4 sett, ore 18:30 — VI Piazza Minucci

Grazie al web siamo passati dal ruolo di semplici consumatori di contenuti prodotti da altri a quello di architetti dell'informazione 2.0. Alla tassonomia cara ai filosofi si è così sostituita la folksonomia degli utenti internet. Parallelamente essere presenti sul palcoscenico del www è diventata condizione sine qua non per chiunque svolga rapporti sociali. Ma sono davvero così includibili la rete e le sue sterminate diramazioni?

con: **Marco De Rossi**, fondatore di Oilproject

**Franco La Cecla**, antropologo e architetto  
**Angelo Mellone**, giornalista e scrittore  
modera: **Loredana Lipperini**, giornalista, scrittrice, conduttrice televisiva

### IL SOGNO DEL POSTO FISSO

5 sett, ore 10:30 — XI. Spazio Italcementi

In una realtà in cui da un lato il posto fisso appare ormai solo come un miraggio, e dall'altro la variabilità del posto di lavoro risponde alle esigenze di una società liquida com'è quella contemporanea, leggero si traduce con flessibilità e mobilità oppure con precarietà e paura? E fisso significa semplicemente in grado di dare concrete garanzie al lavoratore?

con: **Luigi Brugnarò**, presidente UMANA

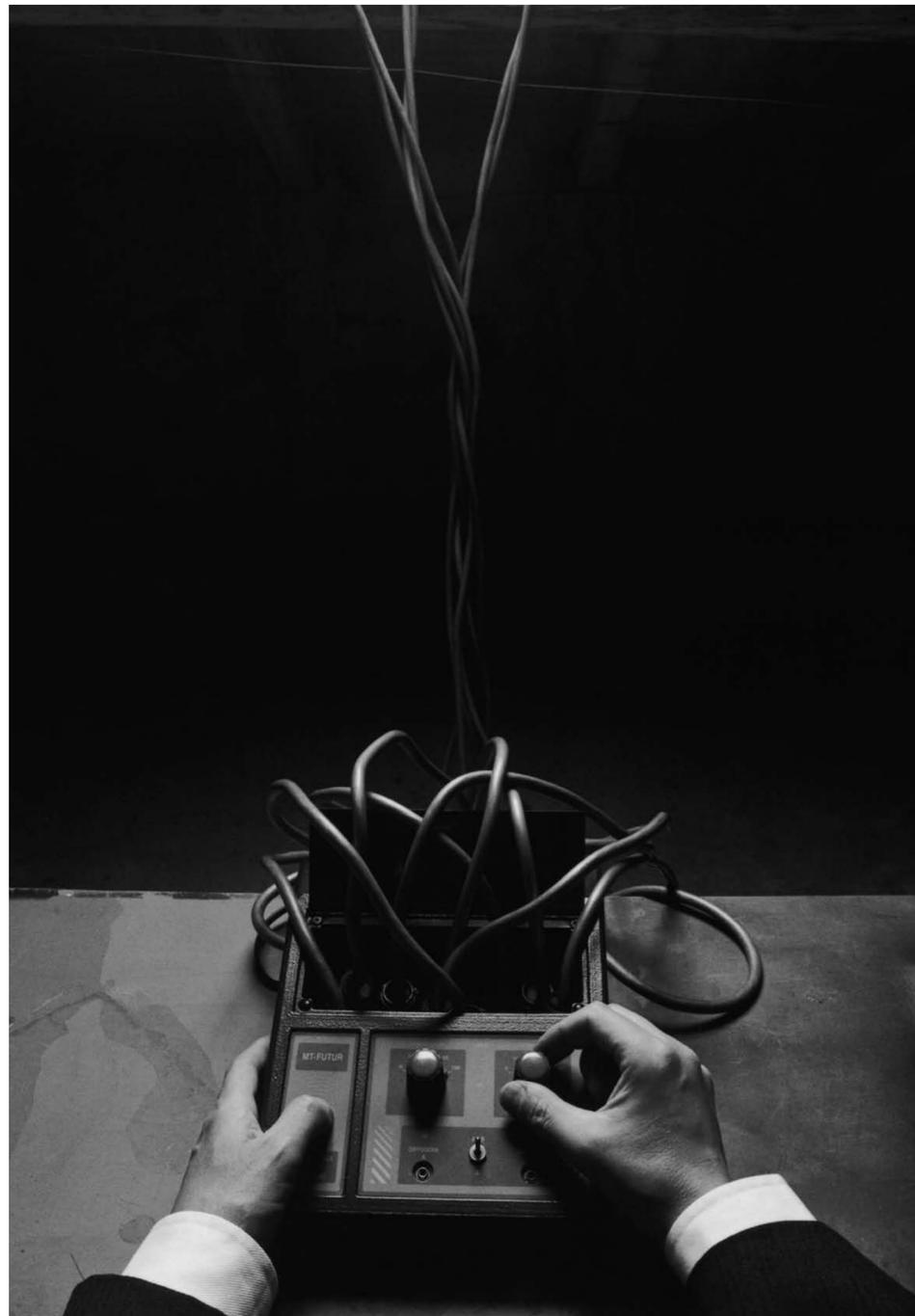
e presidente Confindustria Venezia  
**Maurizio Castro**, senatore della Repubblica  
**Eleonora Voltolina**, giornalista e ideatrice della Repubblica degli Stagisti  
modera: **Khaled Fuad Allam**, giornalista

### VERSO UNA REPUBBLICA LEGGERA?

5 sett, ore 11:30 — XIII. Piazza Nova

Da più parti si avverte la duplice (e sacrosanta) esigenza sia di ridurre il numero degli enti territoriali che compongono la Repubblica, sia di provvedere a disboscare la giungla di regole e regolette con le quali i cittadini del Belpaese sono quotidianamente costretti a misurarsi.

Tuttavia, non si dovrebbe dimenticare



dell'uomo contemporaneo e mai come ora l'Architettura può essere meteorologia.

con: **Flavio Albanese**, presidente ASA Studio Albanese e Fondazione Teatro Comunale di Vicenza

### ITALIA, UNA CASA DI RIPOSO PER GIOVANI?

5 sett, ore 17:30 — VI Piazza Minucci

In occasione della presentazione del libro "Perché in Italia si fa fatica a diventare grandi?", di Tonia Mastrobuoni e Marco Iezzi, ed. Laterza

L'età della classe dirigente italiana è da reparto geriatrico, se confrontata al dinamismo di altri paesi, ed è netta l'immagine di un'Italia sempre più competitiva nel garantire vecchieie dorate.

Ma i giovani? Non vengono trattati con un po' troppa leggerezza? Vogliamo ritrovarci con una futura nazionale di bamboccioni senza peso? Oppure sono loro che non hanno ancora imparato a sgomitare per arrivare ai nodi nevralgici?

con: **Valeria Manieri**, conduttrice di *Mordere il Mondo*, *Radio Radicale*

**Tonia Mastrobuoni**, giornalista de *Il Riformista*  
**Alessia Pirola**, giornalista indipendente  
modera: **Khaled Fuad Allam**, giornalista

### L'IMPONDERABILE STA IN EQUILIBRIO SU UNA FUNE?

5 sett, ore 19:00 — XIII. Piazza Nova

Omaggio a Volpi o della leggerezza in filosofia. In occasione della presentazione del libro *I filosofi e la vita*, di Antonio Gnoli e Franco Volpi, ed. Bompiani, 2010

La nostra coscienza è ormai costantemente messa in equilibrio su una fune. L'unica condizione che la può salvare è quindi la leggerezza? Ma quale leggerezza?

con: **Massimo Donà**, scrittore, filosofo e docente

Università Vita-Salute San Raffaele  
**Andrea Tagliapietra**, filosofo e docente Università Vita-Salute San Raffaele  
**Antonio Gnoli**, giornalista e saggista  
**Emilio Matassi**, filosofo della musica e docente Università Roma Tre

### VIVO SENZA GRAVITÀ

5 sett, ore 21:30 — VI Piazza Minucci

Essere una nuvola. Muoversi velocemente, sopra il mondo e tutti, trasportati dal vento; accarezzare le montagne e poi buttarsi a precipizio sul mare, senza alcun ritegno. È molto saggia la nuvola. Non fa paura la vita, a guardarla da lassù: le miserie umane sono meno miserabili, i piaceri più delicati. E la forma quasi non esiste, è solo una visione disegnata dal vento.

Incontro con **Marco Castoldi - Morgan**, cantautore e con **Stefano Bonaga**, filosofo

con: **Gianluca Nicoletti**, giornalista, scrittore e

conduttore radiofonico di Melog 2.0

**Annibale Pepe**, responsabile pubbliche relazioni Sud Europa Gruppo Electrolux  
**Cristiano Segnanfredo**, direttore di FuoriBiennale

### UNA TESTA SOPRA IL TETTO

5 sett, ore 16:00 — XI. Spazio Italcementi

L'Architettura custodisce il peccato originale della chiusura verso il cielo, perché mettere un tetto sopra alla testa è stata l'esigenza primordiale dell'uomo. E ancora, il cielo e le nuvole sono stati i tabù che hanno portato al collasso la torre di Babele, mentre invece sono oggi il Nord nella busola del Paesaggio costruito. Il loro processo di formazione e disfacimento può quindi rappresentare la mappa ondivaga

che la voglia di semplificare nasconde una chiarissima matrice autoritaria; non a caso, già Montesquieu amava sottolineare che la pluralità di leggi e le stesse lungaggini e garanzie del sistema giudiziario sono il prezzo che si paga per la propria libertà.

Insomma: occorrerebbe considerare che la democrazia è per forza di cose complicata, mentre la tirannia è un sistema drammaticamente semplice!

Se così stanno le cose, siamo davvero certi che gli italiani nutrano sul serio l'aspirazione a giocare il ruolo del popolo bambino, vale a dire di chi è senza poteri ma ha il sorriso in bocca?

con: **Sandro De Nardi**, costituzionalista

**Marzio Bredda**, quirinalista de *Il Corriere della Sera* e scrittore

### E SE FOSSE POSSIBILE?

5 sett, ore 12:30 — XI. Spazio Italcementi

Produttività, efficienza e rendimento economico. Sono caratteristiche che le imprese perseguono dimenticandosi spesso di valori alt(r)i, come quello delle persone che ci lavorano, l'ambiente, l'etica o la bellezza. Secondo taluni vi sono delle barriere morali e pragmatiche per raggiungere l'obiettivo del valore, come testimoniano aziende che hanno scelto di produrre valore in altri modi, più puliti e rispettosi. Basta un cambio di mentalità. Di fronte alla crescente e dilagante importanza della finanza, l'etica è un punto includibile da osservare o un vezzo da imprenditori naïf?

Nel corso dell'evento viene presentato il quarto numero di *IV - Innovation Valley Magazine*

# STORIE E IMMAGINI

TUTTO QUELLO CHE C'È IN MEZZO TRA UN'IMMAGINE ED UNA STORIA. UN RACCONTO IN CUI PROTAGONISTI E PUBBLICO SI CONFRONTANO, IN MODO DIRETTO E SENZA FILTRI. OVVIAMENTE, CON LEGGEREZZA.



## LO SCATTO È ASSENTE?

3 sett, 18:30 — XI. Spazio Italcementi

In collaborazione con AISS

L'avvento della tecnologia digitale ha mutato il nostro rapporto con le immagini. Non tanto - o non solo - per la rapidità tra realizzazione dell'immagine ed il suo utilizzo, quanto per le modalità con cui la nostra vita si stratifica. All'idea della "foto-oggetto" che rappresenta un pezzo di passato di cui celebrare magicamente il ricordo, in un scatto indietro, si è sostituita la sensazione di una "foto-liquido", che ci parla di un *continuum* indifferenziato col presente. La fotografia ha perso la propria consistenza e il proprio ruolo di archivio per essere semplicemente una televisione senza telecomando?

In apertura la performance *Annette* di Francesca Raineri a cura di Enzimi.

A conclusione del dialogo *Life is a bubble*, un aperitivo di prosecco DOCG Conegliano Valdobbiadene con *Le Vigne di Alice*.

con: **Renzo di Renzo**, direttore Fondazione Claudio Buziol — **Angela Madiesani**, storica e critica d'arte **Francesco Nonino**, fotografo  
modera: **Isabella Pezzini**, semiotica e presidente dell'Associazione Italiana Studenti Semiotici

## UN CALCIO NEL VUOTO

3 sett, ore 21:00 — XI. Spazio Italcementi

Con il sostegno di Alterie Technologies

Per parafrasare Metternich "l'Italia è un'espressione calcistica" ed il calcio è forse proprio lo specchio più fedele del Bel Paese, poiché non mancano rivalità tra opposte tifoserie, pestaggi, contestazioni all'arbitro, eterne discussioni sul fuorigioco. Se a sentire i ben informati - o le solite Cassandre? - l'Italia è un paese nel pallone, con un'economia che fa fatica a crescere, la classe dirigente più vecchia del mondo, una diffusa ignoranza, una criminalità organizzata pervasiva, è vero anche che siamo una nazione con l'abilità di salvarsi in zona Cesarini, contro ogni pronostico. Ma ce la faremo a vincere la partita con il nostro futuro o saremo eliminati già ai preliminari tra le lacrime?

incontro con: **Oliviero Beha**, giornalista

## VIAGGIO LEGGERO, SOLO BAGAGLIO A MANO!

3 sett, ore 21:30 — XIII. Piazza Nova

Si sa che "il vero viaggio non consiste nel vedere nuove terre ma nell'aver nuovi occhi". Prendere e andare quindi, non per riempire una valigia, ma per alimentare l'arte antica dell'osservare e la capacità dell'"io" di evolvere di luogo in luogo. Il viaggio è un abito leggero, comodo

e invitante, che permette a chi lo indossa di scoprire nuovi mondi.

con: **Fausto Biloslavo**, giornalista  
**Franco La Cecla**, antropologo e architetto

## POPOLI NEL VENTO

4 sett, ore 11:00 — II. Chiesa di San Giuseppe

Ci sono popoli per i quali casa e terra sono sinonimo di identità. Ce ne sono altri, invece, per cui l'identità deriva dalla scelta di essere nomadi nel mondo e altri ancora che, purtroppo, la Storia ha reso esuli perenni. Sono popoli nel vento e, per loro, la città rappresenta solo un luogo di passaggio.

con: **Khaled Fuad Allam**, giornalista  
**Fausto Biloslavo**, giornalista  
**Mario Boccia**, fotoreporter  
modera: **Olivio Fincato**, giornalista indipendente

## IL NUOVO PAESAGGIO NON HA COSTO

4 sett, ore 11:30 — VI Piazza Minucci

Normalmente non si cita mai il fatto che, se valutato sui suoi effetti indotti, il paesaggio è un progetto dinamico a bassa economia: un intervento può indurre dieci volte il proprio valore in tempi brevi. E' quindi un'opera omeopatica e non chirurgica, che supera ogni distinzione tra luoghi di serie A (il viale

romantico, la vigna tradizionale, ...) e luoghi di serie B. Ma quali sono, allora, i nuovi codici low-cost nella definizione del paesaggio contemporaneo?

In apertura la performance *Soffi del Gruppo Nextage* a cura di Enzimi.

A conclusione del dialogo *Life is a bubble*, un aperitivo di prosecco DOCG Conegliano Valdobbiadene con *Le Vigne di Alice*.

con: **Vitaliano Trevisan**, scrittore  
**Franco Zagari**, architetto paesaggista

## PENSIERO MOBILE, IN VOLO TRA GIOCO E REALTÀ

4 sett, ore 16:00 — XI. Spazio Italcementi

Come si entra nelle culture con leggerezza? Leggerezza come mobilità di pensiero, flessibilità di vedute, rifiuto di essere fissati in un unico ruolo, luogo o tempo che sia. Leggerezza come ingrediente fondamentale della scoperta. Per cogliere l'essenza di mondi a prima vista impenetrabili. Per viaggiare nei sogni. Per crescere senza prendersi troppo sul serio e mantenendo quel poco di autoironia che fa saltellare qua e là, attraverso la pesantezza del reale.

con: **Anna Galtarossa**, città dei sogni  
**Antonio Riello**, artista  
coordinata: **Olivio Fincato**, giornalista indipendente

## SIAMO UN PAESE DA MUSICA LEGGERA?

4 sett, ore 17:00 — II. Chiesa di San Giuseppe

L'Italia è uno dei paesi più arretrati per la pratica musicale. La scuola non dà che una infarinatura, le persone non sanno suonare uno strumento e la formazione è per lo più occasionale. Abbiamo inventato l'opera ma i ragazzi non lo sanno e l'unica musica che arriva alle loro orecchie è quella leggera. Mentre il pubblico dei concerti ha sempre più i capelli grigi. Esiste un rimedio o siamo eternamente condannati a vivere di solo Sanremo?

A conclusione del dialogo *Life is a bubble*, un aperitivo di prosecco DOCG Conegliano Valdobbiadene con *Le Vigne di Alice*.

con: **Qualtiero Bertelli**, musicista e cantautore  
**Quirino Principe**, filosofo della musica  
modera: **Elio Matassi**, filosofo della musica, docente università Roma Tre

## NEI VUOTI E NEI PIENI DI UNA SOCIETÀ SOSPESA

4 sett, ore 18:00 — XIII. Piazza Nova

In occasione della presentazione del libro "Come se non fossi mai morto" di Filippo M. Corvi, ed. Berti, 2010

Capita sempre più spesso di sentirne parlare. Arriva in punta di piedi e d'un tratto il cibo diventa l'anestetico per sentirsi finalmente liberi, l'unico nemico da sconfiggere per eliminare quella morsa che chiude lo stomaco. E così si diventa prigionieri di una gabbia fatta di pieni e vuoti dalle conseguenze devastanti. Eppure, quest'ospite sgradita può essere scacciata, ritrovando così al suo posto quella sensazione che, sì, "in fondo... è proprio come se non fossi mai morto."

con: **Filippo M. Corvi**, scrittore — **Erika Bianc**, attrice — **Giuliana Grando**, responsabile del centro ABA di Venezia

## IL SENSO DELLA PARETE

4 sett, ore 19:00 — XI. Spazio Italcementi

Non è mai dato sapere ciò che si svela "nani sulla roccia", quando la leggerezza è l'unico unità di misura che ti permette di arrivare in cima. In quelle condizioni il pensiero corre lontano ma la concentrazione rimane vicina.

con: **Mauro Corona**, scrittore e scultore  
modera: **Daniela De Donà**, giornalista

## IL QUIRINALE È LA CRISTALLERIA DELLE PAROLE

5 sett, ore 15:30 — XIII. Piazza Nova

La politica rappresenta il luogo in cui "una frase conta solo nel momento in cui viene detta", perché subito dopo il suo valore svanisce, e in cui entrano le parole leggere e più ambigue. Eppure il suo palazzo più rappresentativo, il Quirinale, è la più grande cristalleria di parole, in cui il battito d'ali di una virgola può generare un uragano negli altri palazzi della politica.

con: **Marzio Breda**, quirinista de Il Corriere della Sera e scrittore  
**Edoardo Pittalis**, giornalista e scrittore

## IL GIOCO COME PUNTO D'INCONTRO TRA "ANIMA ED ESATTEZZA"

5 sett, ore 16:30 — II. Chiesa di San Giuseppe

"La matematica è un'apparecchiatura spirituale per pensare in anticipo tutti i casi possibili" scriveva Musil, che passò la vita a ricomporre il dissidio tra anima ed esattezza. Per immaginare un altro mondo possibile bisogna però compiere un passo più avanti: immaginare ciò che sembra impossibile. Solo l'ironia, il gioco, il gusto del paradosso, ci permettono di compiere questo passo: il paradosso ci obbliga ad assumerci la responsabilità della scelta perché spezza le catene di una deduzione logica a una sola dimensione; il gioco è nel contempo una vera rivoluzione che ci fa superare tutte le barriere di status, cultura e linguaggio. Proviamo?

con: **Furio Honsell**, matematico, Presidente di GioiNA, Sindaco di Udine

## LE CAREZZE DELL'ARTIGIANO

5 sett, ore 18:00 — II. Chiesa di San Giuseppe

L'industria ci ha abituati a prodotti standard, pensati e realizzati in luoghi lontani da dove viviamo; ma è merce che ha bisogno di marketing e pubblicità per soddisfare le nostre esigenze, come capita con il cibo surgelato. È un'altra emozione invece avvertire l'impronta di un maestro artigiano in un tessuto, nel piatto in ceramica o nel mobile che custodisce i nostri libri. Le cose che possediamo possono profumare, basta solo avere la volontà di annusarle.

In apertura la performance "Acrobazie di una piuma" di Domenico Santonicola, a cura di Enzimi

con: **Aldo Cibic**, architetto e designer  
**Cristiano Segnanfredo**, direttore di FnuoriBiennale  
modera: **Marco Bettiol**, ricercatore TeDIS e docente presso l'Università di Padova  
saluti: **Enrico Maset**, presidente Conartigianato Vittorio Veneto

## LEITMOTIV, LIGHT MOTIV

5 sett, ore 19:30 — XI. Spazio Italcementi

Una conversazione sui meccanismi imperfetti e leggeri che innescano i processi del fashion design, generando esiti provvisori, in continuo divenire. A partire dalle stampe visionarie di Leitmotiv, fashion brand dietro cui si nascondono i designer Fabio Sasso e Juan Caro, Maria Luisa Frisa e Mario Lupano conducono un incontro per esplorare la progettazione della moda intesa come eterno riciclo di idee e di immagini, come luogo di immaginari sontuosi in bilico fra passato e ultrafuturo.

Introduce l'incontro un cortometraggio diretto dal videomaker **Angelo Teardo**, che racconta gli universi evocati dalle stampe Leitmotiv.

con: **Maria Luisa Frisa**, direttore del Corso di Laurea in Design della Moda dell'Università IUAV di Venezia — **Mario Lupano**, professore alla Facoltà di Design e Arti dell'Università IUAV di Venezia, storico, critico dell'architettura e dell'urbanistica contemporanea — **Leitmotiv**, stilisti  
saluti: **Roberto Bottoli**, presidente Sistema ModaUnindustria Treviso

# ANTEPRIME QUELLO CHE SUCCED E SI MUOVE NEL NOSTRO TERRITORIO. UNO SPAZIO PER DAR VOCE ALLE REALTÀ ATTIVE E CHE SCALDANO I MUSCOLI PER IL NUOVO ANNO. OPPORTUNITÀ ED IDEE, RIGOROSAMENTE INNOVATIVE.



## LA SOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'UNITÀ? ITALIANI 150 ANNI DOPO

3 sett, ore 19:30 — VI Piazza Minucci

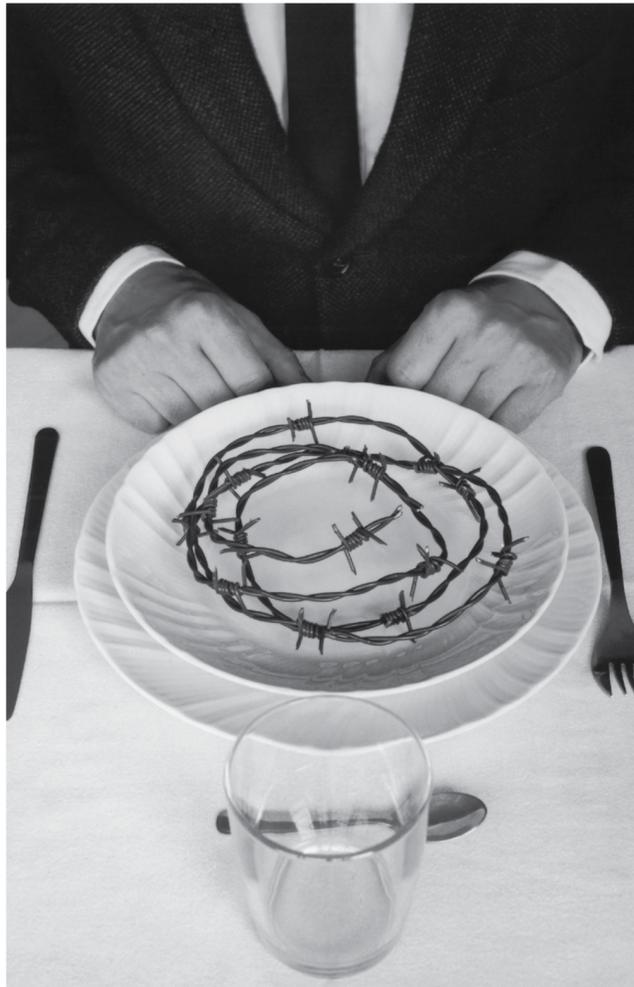
I nodi della complicata storia dell'Unità d'Italia sono arrivati al pettine. Sono passati 150 anni, bagnati di retorica risorgimentale, di fascismo, di lotta partigiana, di centralità monarchica prima e statale poi. Il regionalismo ed il pensiero federalista dei giorni nostri sembrano invece opporre al peso della storia l'impalpabile consistenza dello stato

leggero. Ma qual è la nostra idea di nazione, tra vincoli unitari e desideri, ormai non più inconfessabili, di fare ciascuno a modo proprio?

con: **Edoardo Pittalis**, giornalista e scrittore  
**Sergio Frigo**, capo redattore Cultura de Il Gazzettino  
**Tiziana Agostini**, assessore alla Cultura del Comune di Venezia

# ESPERIENZE

## TOCCATE CON MANO LE COSE, MA PRIMA ANNUSATE E GUARDATE CON ATTENZIONE. E POI ASCOLTATE LE PAROLE CHE SI ACCOMPAGNANO ALLE SENSAZIONI. PER NON SMETTERE MAI DI ESSERE PROTAGONISTI.



### ENEL CENTRALE APERTA

4 sett, ore 15:00 — XV. Centrale Enel di Nove

*A cura di Enel*

Enel apre la centrale Idroelettrica di Nove agli eventi del Festival Comodamente ed organizza una serie di visite guidate pomeridiane.

**turni di visita:**  
ore 15.00 | 15.30 | 16.00 | 16.30

### SUONARE IL GESTO

4 sett, ore 21:30 — XV. Centrale Enel di Nove

*Con il sostegno di Enel e a cura del SaMPL di Padova*

Dimostrazioni, interazioni e installazioni sonore con Simone Andolfato, Nicola Bernardini, Sergio Canazza, Matteo Costa, Vasco Fondra, Amalia de Götzen, Daniel Grego, Alessandro Lazzarin, Stefano Trento. Un evento multimediale all'insegna dell'interattività legata al suono e alla musica all'interno del quale ingegneri, tecnici del suono e musicisti del laboratorio patavino illustreranno al pubblico alcune installazioni multimediali interattive provocandolo e coinvolgendolo in sperimentazioni live con i suoni.

Verranno realizzate dal vivo due installazioni interattive: *Movimento del suono nello spazio*, il gesto del dimostratore provoca il movimento del suono nello spazio con varie tipologie di relazione gesto/spazio, e *Strumento a percussione virtuale*, il dimostratore percuote nell'aria uno strumento a percussione virtuale che cambia intensità, altezza e timbro in base al gesto dell'esecutore.

Le persone del pubblico che vorranno interagire con queste installazioni saranno dotati di led luminosi e lasciati liberi di sperimentare la propria gestualità.

Durante la performance *Energia leggera con eco*, nel brano di Perocco verrà presentata appunto la "motion capture" attraverso l'utilizzo di un led applicato al braccio della flautista Federica Lotti.

### VISITE GUIDATE A SERRAVALLE

5 sett, ore 17:00 — IV. Palazzo Ex Carceri

*A cura di AST-ARTE Servizi Culturali*

*Visite guidate alla Serravalle segreta nei giorni del Festival. Antichi palazzetti, oscuri androni, fastosi salotti.*

Un viaggio ideale nella storia della città, delle famiglie che vi hanno vissuto e degli edifici che hanno costruito e oggi caratterizzano l'architettura e il paesaggio di Serravalle, uno dei borghi più straordinari del Veneto. Per l'occasione verranno aperti alcuni antichi palazzi privati e sarà possibile entrare per un attimo nelle abitudini di vita del passato, osservando gli ambienti originali conservati nel tempo.

**I palazzi visitabili all'interno sono:**

**Palazzo Cason in Piazza Flaminio, Palazzo Minucci in Via Battuti, Palazzo Faganello in Via Martiri della Libertà, Palazzo Cesana Mozzi in Via Roma, XII. Palazzo Mozzi in Via Da Camino, Palazzo Piazzoni in Via Calçada.**

*Partenza: infopoint del festival presso Palazzo Ex-carceri*

*Costo a partecipante: 5,00 €/persona*

*Prenotazione obbligatoria minimo 15 partecipanti*

*In caso di maltempo le visite si terranno comunque*

# PETALI SULLA CITTÀ

## UNA NUOVA SEZIONE DEL FESTIVAL VOLUTA PER PROSEGUIRE GLI ESPERIMENTI DI ATTIVAZIONE URBANA E RADUNARE IN UN UNICO PANIERE LE ATTIVITÀ COLLATERALI CHE AVVENGONO IN CITTÀ.

**ART CAFÉ LE MASCHERE**  
Apertura straordinaria durante i giorni del festival: il bar **Le Maschere** si sposta all'interno della suggestiva cornice dello **XI. Spazio Italcementi. Drink & Food e festa finale!**  
Eventi previsti da giovedì 02 a domenica 05 settembre. Lo trovi in: XI. Spazio Italcementi, Serravalle di Vittorio Veneto / T. 0438 554198

**BAR LUX**  
Un luogo di grande accoglienza al Centro della Città. Il **LuX**, ti accoglie sotto il suo tendone dopo una giornata di festival!  
Eventi previsti da venerdì 03 a domenica 05 settembre. Lo trovi in: Viale della Vittoria 132, Vittorio Veneto / T. 0438 53482

**BAR VENTENNALE**  
Impossibile non innamorarsi della frutta estiva, soprattutto non provarla con le idee che il **Ventennale** propone, aggiungendo un tocco di raffinatezza e rivelando accostamenti piacevolmente inediti in tutti i piatti. **A tutta frutta!**  
Eventi previsti da venerdì 03 a domenica 05 settembre. Lo trovi in: Via Martiri della Libertà 27, Serravalle di Vittorio Veneto / T. 0438 53482

**CAFFÈ SAN MARCO**  
Le sfumature del nero. Dal 2 al 5 set-

tembre al **Caffè San Marco** degustazione si gusta la leggerezza delle più pregiate qualità di arabica.  
Eventi previsti da venerdì 02 a domenica 05 settembre. Lo trovi in: Il. Foro Boario, Serravalle di Vittorio Veneto

**CIOCCOLATERIA**  
Eventi previsti da venerdì 03 a domenica 05 settembre. Lo trovi in: Via Martiri della Libertà, Serravalle di Vittorio Veneto

**ORTOFRUTTA PIAZZA FONTANA**  
Domenica 5 settembre nel cortile della famiglia Rui suonerà la "Rui's Band" composta dalle chitarre di **Alberto Turchetto** e **Foda Luca "pudu"**, il basso di **Gianmarco Dazzi** e le voci di **CarloAlberto, Mauro e Paola**.  
Evento previsto sabato 05 settembre, ore 17:30. Lo trovi in: Piazza Fontana 17, Serravalle di Vittorio Veneto

**OSTERIA DA PEO**  
L'accoglienza è di casa da Peo e per i giorni del festival viene proposto uno speciale "menù della leggerezza": **antipasto con insalata di piovra, primo di strigoli con gamberetti e fiori di zucca, secondo con filetto di pesce persico al cartoccio**.  
Eventi previsti da venerdì 03 a domenica 05 settembre. Lo trovi in: Via Martiri della Libertà 25, Serravalle di Vittorio Veneto

T. 0438 554930

**PARCO URBANO DEL DESIGN**  
Promosso da Istituto Cesana Malanotti e Festival Comodamente Istituto Cesana Malanotti e Festival Comodamente promuovono la nascita di un **Parco del Design in città**. **A conclusione del festival le aree esterne dell'Istituto cominceranno a popolarsi dei prodotti di design proposti al festival dallo case del design italiano.**  
Lo trovi in: Via Carbonera 15, Vittorio Veneto / T. 0438 9488

**PIZZERIA 128**  
La pizza più leggera del mondo. In occasione del festival la **pizzeria 128** propone una pizza speciale, dal sapore ed ingredienti mediterranei. **Pomodori, bufala, basilico e origano messi a crudo non sono mai stati così bene insieme.**  
Eventi previsti da venerdì 03 a domenica 05 settembre. Lo trovi in: Via Roma 128, Serravalle di Vittorio Veneto / T. 0438 556847

**SARTÉ**  
Presso l'esterno dello Spazio Sarté in scena la performance **Supermatleyfunkyoop** di **Mattia Gardenal: grazie a nuove diavolerie tecnologiche Supermatley suona contemporane-**

amente chitarra, armonica a bocca, tromba e basso elettrico, costruendo un muro di suono, per poi tuffarsi in pirotecniche improvvisazioni strumentali. **Funky!**  
Eventi previsti sabato 04 settembre, alle ore 17:00. Lo trovi in: via Martiri della Libertà 24, Serravalle di Vittorio Veneto / info.sarte@gmail.com / T. 3497841454

**SPAZIO BIANCA E VOLTA**  
In occasione dei festeggiamenti dei 20 anni di attività la tipografia Bianca e Volta ospita al suo interno concerti e attività da condividere con i visitatori del festival.  
Evento previsto domenica 05 settembre, dalle ore 11:00 alle 21:00. Lo trovi in: Via Caprera 190 - 194, Serravalle di Vittorio Veneto / post@biancaevolta.tv / T. 0438 940826

**TRATTORIA LA GIRAFFA**  
In un'epoca in cui la smaterializzazione musicale la fa da padrone, un'occasione per incontrarsi, ascoltare buona musica, scambiare vinili. **Domenica 5 settembre puoi trovare musica da ascoltare e toccare con mano.**  
Evento previsto domenica 05 settembre, dalle ore 17:00 alle 20:00. Lo trovi in: Piazza Fontana 10, Serravalle di Vittorio Veneto / la.giraffa@hotmail.it / T. 0438 550269

**VESTIRE LA CASA**  
Misura la fantasia" è il progetto proposto dal laboratorio di tappezzeria serravallese per i giorni del festival. **Tende, stoffe, comode poltrone, cuscini e assaggi tutti intorno a te!**  
Eventi previsti da venerdì 03 a domenica 05 settembre. lo trovi in: Via Martiri della Libertà 30, Serravalle di Vittorio Veneto / T. 0438 59529

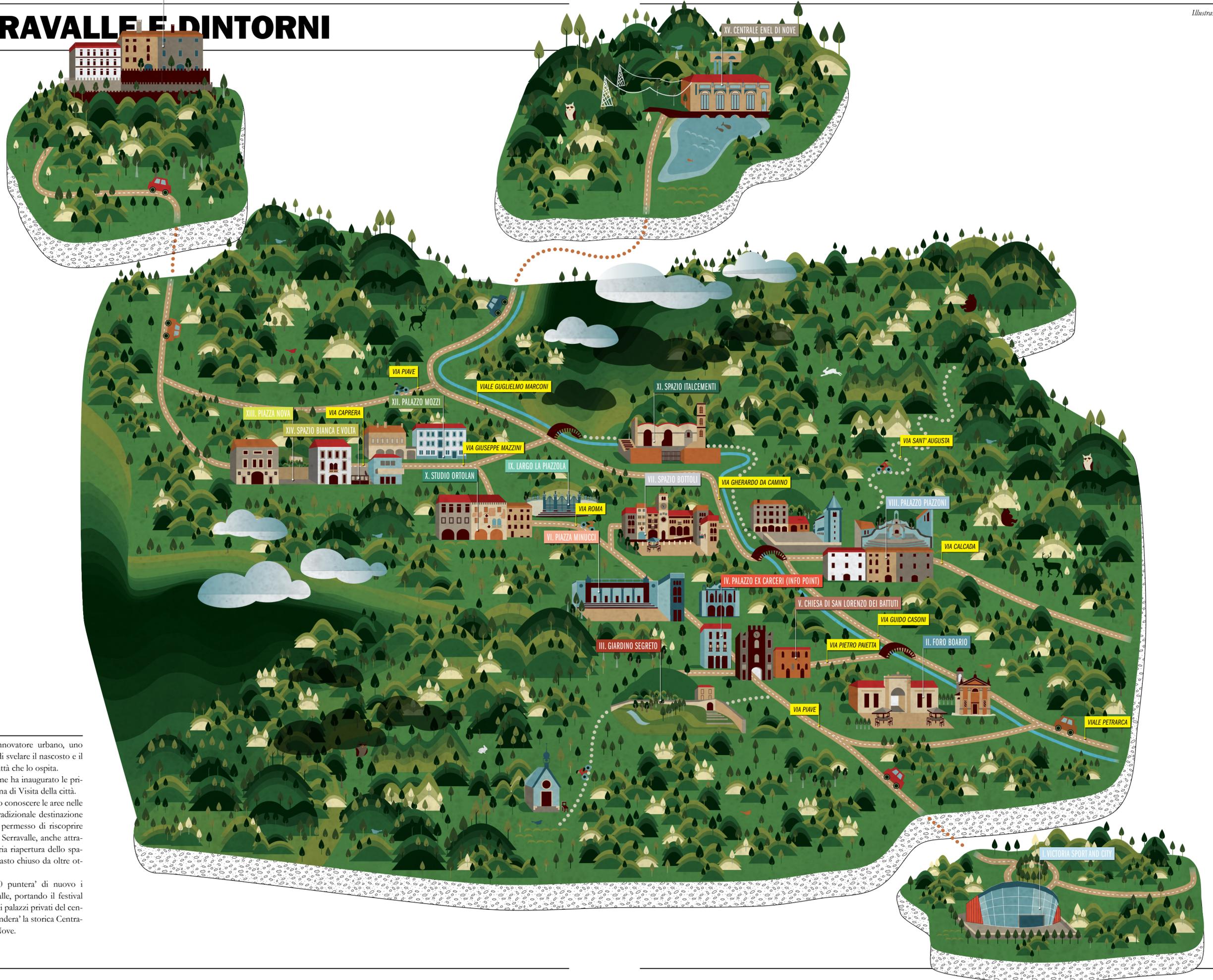
**Z-LAB**  
Z-LAB inaugura la mostra di **Lucia Peruc in arte "LUPAN"**. **L'artista inizia la propria ricerca nell'ambito degli assemblaggi di rotami metallici e giunge oggi ad una forma espressiva più individuale.**  
Evento previsto sabato 04 settembre, alle ore 19:00. Lo trovi in: via Garibaldi 77, Vittorio Veneto

**ZECCHIN Arredamenti & Matteo Cibic**  
Lo straordinario showroom attivo a Serravalle ospita i lavori di **Matteo Cibic, designer imprevedibile.**  
Eventi previsti da venerdì 03 a domenica 05 settembre. Lo trovi in: Via Cavour, 22, Serravalle di Vittorio Veneto / info@zecchinaredamenti.it / zecchinaredamenti.it / T. 0438 57061

# CALENDARIO

GIOVEDÌ, 2 SETT	VENERDÌ, 3 SETT	ORA
		10:30
		11:00
		11:30
		12:00
		12:30
		13:00
		13:30
		14:00
		14:30
		15:00
		15:30
		16:00
		16:30
		17:00
		17:30
		18:00
	18:00 <b>FEDERICO BRACALENTE, VIOLONCELLO</b> MUSICA	
	18:30 <b>ANNETTE</b> SPETTACOLI	18:30 STORIE E IMMAGINI <b>LO SCATO È ASSENTE?</b> CON: RENZO DI RENZO, ANGELA MADDESANI, FRANCESCO NONINO MODERA: ISABELLA PEZZINI
	19:00 <b>LA LEGGEREZZA PERDUTA</b> CON: CRISTINA BELLEMO FIORI E LIBRI	19:00 <b>LEGGEREZZA VOLA VIA!</b> CON: SIMONE REGAZZONI, MATTIA SIGNORINI AQUILONI
	19:30 <b>LA SOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'UNITÀ? ITALIANI 150 ANNI DOPO</b> CON: EDUARDO PITALLIS, SERGIO FRIGIO, TIZIANA AGOSTINI GIUSEPPE CIVATI ANTEPRIME	19:30
		20:30 FIORI E LIBRI <b>LEGHISTE. LA LEGGEREZZA AL POTERE?</b> CON: CRISTINA GIUDICI, BEATRICE LORENZIN
	21:00 <b>UN CALCIO NEL VUOTO</b> CON: OLIVIERO BEHA STORIE E IMMAGINI	21:00
	21:30 <b>MARAMAO PERCHÉ SEI MORTO. DALL'IMPERO ALLA REPUBBLICA, CON LEGGEREZZA.</b> UNO SPETTACOLO DI GUALTIERO BERTELLI E EDUARDO PITALLIS SPETTACOLI E MUSICA	21:30
20:30 <b>INCURSIONE DI SOTTRAZIONE</b> SPETTACOLI		22:00 STORIE E IMMAGINI <b>VIAGGIO LEGGERO, SOLO BAGAGLIO A MANO!</b> CON: FAUSTO BILOSLAVO, FRANCO LA CECLA
	22:30 <b>TIME WORKS</b> STORIE E IMMAGINI	22:30
	23:00 <b>GRIMOON</b> SPETTACOLI E MUSICA	23:00
	24:00 <b>TESSITURA</b> SPETTACOLI E MUSICA	24:00
<b>I LUOGHI DEL FESTIVAL</b>	<b>III. GIARDINO SEGRETO</b> <b>IV. PALAZZO EX CARCERI</b> <b>V. CHIESA S. LORENZO DEI BATTUTI</b> <b>VI. PIAZZA MINUCCI</b> <b>VII. SPAZIO BOTTOLI</b>	<b>VIII. PALAZZO PIAZZONI</b> <b>IX. LARGO LA PIAZZOLA</b> <b>X. STUDIO ORTOLAN</b> <b>XI. SPAZIO ITALCEMENTI</b> <b>XII. PALAZZO MOZZI</b>
<b>I. VICTORIA SPORT &amp; CITY</b> <b>II. FORO BOARIO</b> <b>III. CHIESA DI SAN GIUSEPPE</b>	<b>XIII. PIAZZA NOVA</b> <b>XIV. SPAZIO BIANCA E VOLTA</b> <b>XV. CENTRALE ENEL DI NOVE</b> <b>XVI. CASTELBRANDO</b>	

# SERRAVALLE E DINTORNI



Il festival e' un innovatore urbano, uno strumento capace di svelare il nascosto e il dimenticato della città che lo ospita.

La prima edizione ha inaugurato le prime opere del Sistema di Visita della città. La seconda ha fatto conoscere le aree nelle quali è in crisi la tradizionale destinazione d'uso. La terza ha permesso di riscoprire il centro storico di Serravalle, anche attraverso la straordinaria riapertura dello spazio Italcementi rimasto chiuso da oltre ottant'anni.

L'edizione 2010 punterà di nuovo i riflettori su Serravalle, portando il festival anche nelle corti dei palazzi privati del centro storico, e riaccenderà la storica Centrale Idroelettrica di Nove.

# CALENDARIO

ORA	SABATO, 4 SETT	DOMENICA, 5 SETT
10:30		10:30 <b>IL SOGNO DEL POSTO FISSO</b> CON: LUIGI BRIGNARO, MAURIZIO CASTRO, ELEONORA VOLTOLINA MODERA: KHALED FUAH ALLAM
11:00	11:00 <b>POPOLI NEL VENTO</b> CON: KHALED FUAH ALLAM, FRUSTO BILOSLAVO, MARIO BOCCIA MODERA: OLIVIA FINCATO	11:00 <b>DANCING DAYS</b> CON: PAOLO MORANDO, ENRICO PUCCI, GIANFRANCO BETTIN
11:30	11:30 <b>SOFFI</b> SPETTACOLI	11:30 <b>IL NUOVO PAESAGGIO NON HA COSTO</b> CON: VITALIANO TREVISAN, FRANCO ZAGARI
12:00	11:30 <b>NORDEST CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019</b> CON: CESARE DE MICHELIS, PIERLUIGI SACCO, GIULIANO SEGRE, MARINO ZORZATO, FILIBERTO ZOVICO   MODERA: ALESSANDRO RUSSELLO	11:30 <b>VERSO UNA REPUBBLICA LEGGERA?</b> CON: SANDRO DE NARDI, MARZIO BREDA
12:30	12:00 <b>LA CREATIVITÀ È UN ANTIDOTO ALLE TRISTI PRESSIONI?</b> CON: GIOVANNA COSENZA, LOREDANA LIPPERINI, ANNAMARIA TESTA	12:00 <b>PANTA DECALOGO</b> CON: MASSIMO DONÀ, ELIO MATASSI, RENATO RIZZI, LUCA TADDIO
15:00	15:00 <b>ENEL CENTRALE APERTA</b> LE VISITE GUIDATE SI TERRANNO ALLE ORE: 15.00   15.30   16.00   16.30	12:30 <b>E SE FOSSE POSSIBILE?</b> CON: GIANLUCA NICOLETTI, ANNIBALE PEPE, CRISTIANO SEGANFREDDO
15:30	15:30 <b>PROVINCIA DI TREVISO: QUALE RUOLO NEL PROGETTO CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019?</b> CON: GIANLUCA BISOL, MAURIZIO CECCONI, ROBERTO DANEQ, RENZO DI RENZO, MARZIO FAVERO, GIORGIO ROVERATO   MODERA: CRISTIANA SPARVOLI   SALUTA: GIANANTONIO DA RE	15:00 <b>CLAUDIO RADO. VIOLINO</b> MUSICA
16:30	16:00 <b>PENSIERO MOBILE, IN VOLO TRA GIOCO E REALTÀ</b> CON: ANNA GALTARUSSA, ANTONIO RIELLO COORDINA: OLIVIA FINCATO	15:30 <b>IL QUIRINALE È LA CRISTALLERIA DELLE PAROLE</b> CON: MARZIO BREDA, EDUARDO PITALIS
17:00	17:00 <b>SIAMO UN PAESE DA MUSICA LEGGERA?</b> CON: GIULIETTO BERTELLI, QUIRINO PRINCIPE   MODERA: ELIO MATASSI	16:00 <b>UNA TESTA SOPRA IL TETTO</b> CON: FRAVIO ALBANESE
17:30	17:30 <b>L'ISOLA DI MAB</b> SPETTACOLI	16:30 <b>IL GIOCO COME PUNTO D'INCONTRO TRA "ANIMA ED ESATTEZZA"</b> CON: FURIO HONSELL
18:00	17:30 <b>ALL'ALBA DELL'IDROGENO?</b> CON: NICOLA COVENNA, STEFANO MORIGGI, SAURO PASINI, STEFANO MORIGGI   MODERA: GIANLUCA NICOLETTI SALUTI: LEONARDO MURARO	17:00 <b>VISITE GUIDATE A SERRAVALLE</b> ESPERIENZE
18:30	18:00 <b>NEI VUOTI E NEI PIENI DI UNA SOCIETÀ SOSPESA</b> CON: FILIPPO M. CORVI, ERIKA BLANC, GIULIANA GRANDO	17:00 <b>WEB TOURISM FORUM</b> SALUTI: GIANNI GARATTI, ANTONIO MARIATO CON: MASSIMO COLOMBAN, GIANNI GARATTI, ALESSANDRO MARTINI, FLORIANO ZAMBON   CASE STUDY: DAVIDE GASPERI, LUCA MESSAGGI, GIULIA POZZOBON   MODERA: MARCO BERCHI
19:00	18:30 <b>UN'UMANITÀ SOTTO IL PESO DELLA RETE</b> CON: MARCO DE ROSSI, FRANCO LA CECLA, ANGELO MELLONE MODERA: LOREDANA LIPPERINI	17:00 <b>AUTOSCUOLA DI BLUES &amp; FRIENDS</b> MUSICA
19:30	19:00 <b>IL SENSO DELLA PARETE</b> CON: MAURO CORONA   MODERA: DANIELA DE DONÀ	17:30 <b>ITALIA, UNA CASA DI RIPOSO PER GIOVANI?</b> CON: VALERIA MANIERI, TONIA MASTROBUONI, ALESSIA PIROLO MODERA: KHALED FUAH ALLAM
20:30	19:30 <b>LUIGI VITALE</b> MUSICA	18:00 <b>LE CAREZZE DELL'ARTIGIANO</b> CON: ALDO COBIC, CRISTIANO SEGANFREDDO MODERA: MARCO BETTIOL
21:00	21:00 <b>AMOR FATI</b> CON: MARCELLO VENEZIANI   MODERA: ELIO MATASSI	18:00 <b>ACROBAZIE DI UNA PIUMA</b> SPETTACOLI
21:30	21:30 <b>SUONARE IL GESTO</b> ESPERIENZE	18:00 <b>GHIACCIO</b> SPETTACOLI
22:00	22:00 <b>UNA NOTTE SUL METATARSO</b> MUSICA	19:00 <b>L'IMPONDERABILE STA IN EQUILIBRIO SU UNA FUNE?</b> CON: MASSIMO DONÀ, ANDREA TAGLIAPETRA, ANTONIO GNOLI, EMILIO MATASSI
22:30	22:00 <b>SPINOZA. UN LIBRO SERISSIMO</b> CON: STEFANO ANDREOLI, ALESSANDRO BONINO MODERA: ANGELO MELLONE	19:30 <b>LEITMOTIV, LIGHT MOTIV.</b> CON: MARIA LUISA FRISA, MARIO LUPANO, LEITMOTIV
23:00	23:00 <b>MASSIMO SACCAROLA</b> MUSICA	20:30 <b>MEDITAZIONI LIQUIDE FACOLTATIVE</b> MUSICA
24:00		20:30 <b>THE ROOM MATE</b> MUSICA
		21:30 <b>VIVO SENZA GRAVITÀ</b> INCONTRO CON MARCO CASTOLDI - MORGAN E CON STEFANO BONIGA
		23:30 <b>FESTA DI CHIUSURA</b> MUSICA

I LUOGHI DEL FESTIVAL

- I. VICTORIA SPORT & CITY
- II. FORO BOARIO
- III. CHIESA DI SAN GIUSEPPE

- III. GIARDINO SEGRETO
- IV. PALAZZO EX CARCERI
- V. CHIESA S. LORENZO DEI BATTUTI
- VI. PIAZZA MINUCCI
- VII. SPAZIO BOTTOLI

- VIII. PALAZZO PIAZZONI
- IX. LARGO LA PIAZZOLA
- X. STUDIO ORTOLAN
- XI. SPAZIO ITALCEMENTI
- XII. PALAZZO MOZZI

- XIII. PIAZZA NOVA
- XIV. SPAZIO BIANCA E VOLTA
- XV. CENTRALE ENEL DI NOVE
- XVI. CASTELBRANDO

# FUORI I LIBRI

## POLITICA, NUOVE TECNOLOGIE, SCIENZA. MA ANCHE LETTERATURA E FILOSOFIA. I LIBRI DELL'ANNO RACCONTATI DAGLI AUTORI, SENZA FRENO. UN VORTICE DI IDEE E PAROLE. VENITE AD INEBRIARVI.

### LA LEGGEREZZA PERDUTA

3 sett, ore 19:00 — XIII. Piazza Nova

Cristina Bellemo legge la fiaba *La leggerezza perduta*, con la quale ha vinto lo speciale riconoscimento *Trofeo Baia delle Favole al 42° Premio Hans Christian Andersen Baia delle Favole* di Sestri Levante. Per i più piccoli, ma non solo, un modo per liberarsi dai carichi pesanti e gustarsi il festival dalle nuvole.

con: **Cristina Bellemo**, scrittrice

### LEGHISTE. LA LEGGEREZZA AL POTERE?

3 sett, ore 20:30 — II. Chiesa di San Giuseppe

A cura di **Marsilio Editori**

*Leghiste. Pioniere di una nuova politica*, un libro di Cristina Giudici, ed. Marsilio, 2010. Una giornalista on the road, dove la Padania è rosa. L'altra faccia della Lega conta sempre di più: le sue protagoniste si raccontano e spiegano perché.

A conclusione del dialogo *Life is a bubble, un aperitivo di prosecco DOCG Conegliano Valdobbiadene con Le Vigne di Alice*.

con: **Cristina Giudici**, giornalista de *Il Foglio*  
**Beatrice Lorenzin**, deputato della Repubblica  
saluti: **Marzio Favero**, assessore ai Beni Culturali provincia di Treviso

### AMOR FATI

4 sett, ore 21:00 — VI Piazza Minucci

*Amor fati*, un libro di Marcello Veneziani, ed. Mondadori, 2010.

“Nel senso corrente, il destino è pensato come un crudele gendarme che strappa alla vita e inchioda a una sorte. In realtà il destino radica l'essere nell'avvenire, dà senso all'accadere, connette l'esistenza a un disegno e a una persistenza. Essere è avere un destino.”

con: **Marcello Veneziani**, giornalisti e filosofo  
Modera: **Elio Matassi**, filosofo della musica, docente università Roma Tre

### SPINOZA. UN LIBRO SERISSIMO

4 sett, ore 22:00 — XI. Spazio Italcementi

*Spinoza. Un libro serissimo*, un libro curato da Stefano Andreoli e Alessandro Bonino, ed. Aliberti, 2010.

Dal blog satirico più seguito della rete, una raccolta *serissima* di satira fulminante, scorretta e irriverente, frutto dei contributi di oltre seicento navigatori. Duecento pagine di satira corrosiva su vita, morte, chiesa, stato e altre cose su cui vale la pena scherzare.

con: **Stefano Andreoli**, scrittore e blogger  
**Alessandro Bonino**, scrittore e blogger  
modera: **Angelo Mellone**, giornalista e scrittore



### DANCING DAYS

5 sett, ore 11:00 — VI Piazza Minucci

*Dancing days*, un libro di Paolo Morando, ed. Laterza, 2009.

Dancing Days, un paese da balera, sembrano essersi chiusi con troppa velocità gli anni Settanta. Il calore, l'impegno politico, la voglia di cambiare il mondo, prima incontenibili, si sono nel quotidiano dispersi in rivoli effimeri. “Rimettiamoci la magli e i tempi stanno per cambiare” cantava Battiatto in Mister Tamburino. Iniziava il Riflusso e l'Italia mostrava già il suo volto intaccato dai tossici della P2, del consumismo, delle tette per televisione. Il nostro

Paese, da quel momento, non sembra mai essersi più completamente ripreso. Cosa è capitato di così importante e oscuro in quegli anni di trapasso?

con: **Paolo Morando**, vicecaporedattore del *Trentino*  
**Enrico Pucci**, caporedattore de *La Tribuna di Treviso*  
**Gianfranco Bettin**, sociologo e scrittore

### PANTA DECALOGO

5 sett, ore 12:00 — II. Chiesa di San Giuseppe

*Panta decalogo*, un libro curato da Massimo Donà e Raffaella Toffolo, ed. Bompiani,

2010. I dieci comandamenti visti, riletti, interpretati da grandi personalità della filosofia e della cultura, da Vito Mancuso a Giulio Giorello, da David Riondino a Emanuele Severino.

A conclusione del dialogo *Leggerezza Superiore, un aperitivo di prosecco DOCG Conegliano Valdobbiadene con Bellenda*.

con: **Massimo Donà**, scrittore e filosofo

**Elio Matassi**, filosofo e docente presso l'Università Roma Tre

**Renato Rizzi**, architetto e docente IUAV Venezia  
**Luca Taddio**, Università Degli Studi di Udine

# PROGETTI IN RETE

LE INIZIATIVE NATE DA UNA RETE. NON QUELLA PER PIGLIAR PESCI, MA FATTA DI IDEE E CAPACITÀ. CONFRONTATEVI CON LE REALTÀ CHE COSTRUISCONO I NODI DI UNA MAGLIA INFINITA.

## QUALI SERVIZI LEGGERI PER L'ECONOMIA DEI PICCOLI?

2 sett, ore 19:00 — II. Chiesa di San Giuseppe

*A cura di Nordesteuropa.it*

Le imprese del Nordest si trovano di fronte ad una nuova fase di sfide competitive nel mercato globale. Per vincerle, le piccole imprese devono trovare nuovi supporti, vere e proprie piattaforme logistiche e di servizi, di territori. Sarà quindi necessario lo sviluppo di un sistema di infrastrutture tale da 'alleggerire' le distanze e permettere alle piccole e medie imprese che rappresentano la forza economica di quest'area di competere a livello globale. Dario di Vico, autore di "Piccoli. La pancia del Paese" (ed. Marsilio) incontra i protagonisti di questa realtà per discutere sulla necessità di accelerare la realizzazione di una serie di infrastrutture del "terziario" (Alta Velocità, Smf, polo fieristico, polo aeroportuale, etc.) a supporto della competitività delle nostre imprese.

*A conclusione del dialogo Leggerezza Superiore, un aperitivo di prosecco DOCG Conegliano Valdobbiadene con Bellenda.*

con: **Dario Di Vico**, vicedirettore de Il Corriere della Sera — **Giovanni Mantovani**, direttore generale Verona Fiere — **Enrico Marchi**, presidente Save **Andrea Tomat**, presidente Confindustria Veneto **Paolo Costa**, presidente Autorità Portuale di Venezia **modera: Marco Alfieri**, giornalista de La stampa **saluti: Gianantonio Da Re**, sindaco della Città di Vittorio Veneto — **Giuseppe Maset**, direttore generale Banca della Marca **Filiberto Zovico**, editore Nordesteuropa.it

## NORDEST CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019

4 sett, ore 11:30 — XI. Spazio Italcementi

*A cura di Nordesteuropa.it*

Il Nordest ha avviato un percorso comune per candidarsi a Capitale Europea della Cultura 2019, all'insegna del coinvolgimento delle molte realtà culturali, istituzionali e d'impresa d'eccellenza di questo territorio. L'idea nasce infatti dalla consapevolezza di un processo di sviluppo già in atto che può trovare in questo progetto la spinta per decollare. I protagonisti del dibattito e della vita culturale del Nordest sono chiamati qui a discutere la proposta e a individuare le prossime tappe per vincere questa sfida?

*A conclusione del dialogo Leggerezza Superiore, un aperitivo di prosecco DOCG Conegliano Valdobbiadene con Bellenda.*

con: **Cesare De Michelis**, presidente Marsilio Editori **Pierluigi Sacco**, docente IUAV Venezia **Giuliano Segre**, presidente Fondazione di Venezia **Marino Zorzato**, vicepresidente Regione del Veneto **Filiberto Zovico**, editore Nordesteuropa.it **modera: Alessandro Russello**, direttore de Il Corriere del Veneto **saluti: Giancarlo Scottà**, europarlamentare



## PROVINCIA DI TREVISO: QUALE RUOLO NEL PROGETTO CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019?

4 sett, ore 15:30 — II. Chiesa di San Giuseppe

*A cura di Nordesteuropa.it*

La proposta di candidare il Nordest a Capitale Europea della Cultura nel 2019 rappresenta un'occasione unica per la crescita di quest' area, con ricadute positive non solo sul piano culturale, ma anche in termini di sviluppo di nuove imprenditorialità creative ed innovative. Quale potrebbe essere il ruolo della Provincia di Treviso all'interno di questo progetto per valorizzare le proprie specificità e i percorsi già avviati nel corso di questi anni, dal recupero del territorio, alla costruzione di ReteEventi, dalle grandi mostre al progetto di una piattaforma per lo sviluppo del design, dalla costruzione di veri e propri "percorsi della memoria" e della "cultura della vite e del territorio"?

con: **Gianluca Bisol**, direttore generale Bisol **Maurizio Cecconi**, amministratore delegato Villaggio Globale Internazionale **Roberto Daneo**, curatore del Dossier "Nordest Capitale europea della Cultura" **Renzo Di Renzo**, direttore artistico Fondazione Claudio Buzziol — **Marzio Favero**, assessore ai Beni Culturali Provincia di Treviso **Giorgio Roverato**, docente Università di Padova

*modera: Cristiana Sparvoli*, caporedattore Cultura de La Tribuna di Treviso **saluti: Gianantonio Da Re**, sindaco della Città di Vittorio Veneto

## WEB TOURISM FORUM

5 sett, ore 17:00 — XVI. Castelbrando

*In collaborazione con Provincia di Treviso, Consorzio di Promozione Turistica della Provincia di Treviso, Metadistretto Digital Mediale del Veneto.*

Un'occasione per esporre, scambiare e discutere idee ed esperienze sui modi in cui forme multimediali innovative possono contribuire in modo costruttivo a ridefinire, comunicare, promuovere e progettare il turismo del territorio. Case study: - WHAIWHAI, un caso di gioco urbano innovativo per promuovere un modo ludico di visitare il territorio. **Intervento di Giulia Pozzobon** - Dalle visite virtuali al genius loci digitale, i casi di SienaGuida Virtuale e GiraBologna, sistemi di visita virtuale con cui personalizzare le visite reali. **Intervento di Davide Gasperi** - Zooppa: nel web si disegna il territorio del futuro, l'applicazione dello strumento dei contest sul web alla promozione territoriale). **Intervento di Luca Messaggi**

*A conclusione del dialogo Life is a bubble, un aperitivo di prosecco DOCG Conegliano Valdobbiadene con Le Vigne di Alice.*

**saluti: Gianni Garatti**, presidente Consorzio di Promozione Turistica della Provincia di Treviso **Antonio Miatto**, assessore al Turismo del Comune di Vittorio Veneto

con: **Massimo Colomban**, presidente del Distretto Digital Mediale della Regione Veneto **Gianni Garatti**, presidente Consorzio di Promozione Turistica della Provincia di Treviso **Alessandro Martini**, direttore Consorzio di Promozione Turistica Marca Treviso **Florian Zambon**, vicepresidente e assessore al Turismo della Provincia di Treviso **case study: Davide Gasperi**, fondatore di Alba Pratalia — **Luca Messaggi**, amministratore delegato di Zooppa Europa **Giulia Pozzobon**, responsabile content and communication Lsg607 **modera: Marco Berchi**, direttore Qui Touring

# MOSTRE

## L'ARTE, LA FOTOGRAFIA E TUTTO IL RESTO. SOTTO I VOSTRI OCCHI LE OPERE E LE FOTOGRAFIE CHE METTERANNO IN DISCUSSIONE LA LEGGEREZZA E I TROPPI STEREOTIPI CHE LA RACCONTANO. CAMBIERETE IDEA.



## COME SE LA VERGOGNA. CAMPAGNA FOTOGRAFICA DELL'EDIZIONE 2010

*Foto di Francesco Nonino*

*A cura di Daniele Capra*

*Una mostra prodotta da festival Comodamente*

presso: **X. Studio Ortolan, via Roma 72**  
**inaugurazione: martedì 31 agosto ore 18:30**  
**orari: 2-3 sett 18:00-22:00 | 4-5 sett 10:00-23:00**

La mostra con gli scatti della campagna di comunicazione di Comodamente.

Un cervo dorme placidamente tra le lenzuola di un letto in ferro battuto, mentre nella stanza a fianco un uomo calpesta il cuscino e qualcuno apre la porta di una soffitta. Il perché non lo sapremo mai. Sono infatti rebus al limite del possibile quelli messi in scena da Francesco Nonino per Comodamente.

Immagini provocanti, urticanti come solo Kafka e il bianco e nero rendono possibile.

## UNO SGUARDO SENZA PESO

*Opere in mostra di Elena Arzuffi, Andrea Bianconi, Matteo Fato, Anna Galtarossa, Andrea Galvani, Antonio Guiotto, Jacopo Mazzonelli, Marco Raparelli, Antonio Riello, Alberto Scodro, Michele Spanghero e Nicola Toffolini.*

*A cura di Daniele Capra e Carlo Sala*  
*Una mostra prodotta da Provincia di Treviso, Comune di Vittorio Veneto e festival Comodamente.*

presso: **VIII. Palazzo Piazzoni, via Calcada 10**  
**inaugurazione: martedì 31 agosto ore 18:30**  
**orari: 2.3.4.5 sett 10:00-12:00 e 17:00-22:00 | venerdì e sabato 16:00-19:00 | domenica 10:00-12:00 e 16:00-19:00**

Il primo decennio di questo secolo si è caratterizzato da una prepotente tensione verso la leggerezza. Leggerezza come qualità di tutto ciò che è privo di peso, di ciò che è pronto a rivendicare il suo esistere

## CEMENTO VOLANTE

*Foto di Taiabati*

*Una mostra prodotta da Alterie Technologies*

presso **XI. Spazio Italcementi, via G. da Camino**  
**orari: 3 sett 18:00-22:00 | 4-5 sett 10:00-23:00**

La trifune del monte Pizzoc trasportava materiale di cava dalla vetta della montagna fino al centro di Vittorio Veneto, nel cementificio S.Andrea. Si tratta di una struttura imponente, oggi abbandonata, che stupisce per la sua mole e la sua estensione: circa 7 chilometri di linea trifune, oltre 1300 metri di dislivello, decine di piloni giganteschi che dallo stabilimento a valle si inerpicano sul Pizzoc lungo un versante ripidissimo. Realizzata nella prima metà del XX. secolo, è rimasta in funzione fino agli anni settanta. Ora di questa struttura rimangono gli scheletri in calcestruzzo. Che cosa lascia sul territorio un impianto di queste dimensioni? Come l'ha modificato? In che modo la comunità ha metabolizzato la sua presenza? Un progetto fotografico ripercorre la via del cemento, dal Pizzoc fino alla stazione di arrivo del materiale trasportato dalla teleferica tt

## FILING FASHION. 15 PROGETTI, 15 RITRATTI

*Foto di Francesco De Luca*

*A cura di Gabriele Monti*

*Un progetto di corso di Design della Moda - IUAV di Venezia.*

*Con il sostegno di Lanificio Bottoli*

presso **VII. Spazio Bottoli, piazza Flaminio**  
**inaugurazione: martedì 31 agosto ore 18:30**  
**orari: 2-3 sett 18:00-22:00 | 4-5 sett 10:00-23:00**

nell'immaterialità stringente. Parallelamente leggerezza ha voluto dire privo di valore, inconsistente e soggetto alla corrosione di un tempo sempre più accelerato.

Comodamente è l'occasione per una mostra che raccoglie alcuni dei più interessanti artisti attivi in Italia il cui lavoro testimonia la proteiformità della leggerezza e la sua capacità di generare nuove poetiche e forme espressive complesse.

*Per l'esposizione verrà prodotto un catalogo che raccoglie i saggi introduttivi dei curatori nonché le opere degli autori invitati.*

E' l'installazione che presenta il lavoro fotografico di Francesco de Luca, -ma anche gli abiti protagonisti delle immagini-, dedicato all'attività e agli esiti del laboratorio di progettazione del vestito che conclude il percorso formativo degli studenti del corso di laurea in Design della moda all'Università IUAV di Venezia. Partendo dal concetto di identità nel suo rapporto ambiguo con la tradizione, con le memorie più intime e con una pulsione visionaria, de Luca esplora le collezioni realizzate dagli studenti: 15 dicitivi che associano la silhouette più rappresentativa con il ritratto fotografico di ogni studente. L'accostamento fra abito e volto, fra immagine digitale e immagine analogica, innesca cortocircuiti concettuali e suggerisce percorsi fra leggerezze e profondità.

# S•P•E•T•T•A•C•O•L•I•E•M•U•S•I•C•A

## DIVERTIRSI. INTRATTENERSI CON IL TANGO, CON LA MUSICA CHE SI ACCENDE IN UNA CENTRALE ELETTRICA O CON UN VIOLONCELLO CHE SALUTA IL TRAMONTO SOTTO LE VOLTE DI UN EDIFICIO ABBANDONATO. ASCOLTARE E SENTIRE NON È MAI STATO COSÌ BELLO.



### INCURSIONE DI SOTTRAZIONE

2 sett, ore 20:30 — II. Chiesa di San Giuseppe

*A cura di Enzimi*

Frammento di teatro contemporaneo di Ketty Adenzato.

### FEDERICO BRACALENTE. VIOLONCELLO

3 sett, ore 18:00 — XI. Spazio Italcementi

*A cura di Antiruggine*

In concerto gli allievi dei corsi di perfezionamento di Mario Brunello e Sonig Tchakerian.  
*Concerto di apertura*

### ANNETTE

3 sett, ore 18:30 — XI. Spazio Italcementi

*A cura di Enzimi*

Frammento di danza contemporanea di Francesca Ranieri.

### MARAMAO PERCHÉ SEI MORTO. DALL'IMPERO ALLA REPUBBLICA, CON LEGGEREZZA.

3 sett, ore 21:30 — VI Piazza Minucci

*Uno spettacolo di Gualtiero Bertelli e Edoardo Pittalis*

### TIME WORKS

3 sett, ore 22:30 — II. Chiesa di San Giuseppe

*Con il sostegno di Alterie Technologies*

*"La senti come cigola la macchina in tutte le sue commessure? Ma non temere - non si sfascia - è questo il modo suo di essere. E non c'è mutamento per questa nebbia. In ogni caso moriamo."*

*uno spettacolo con: Vitaliano Trevisan, voce  
Daniele Roccato, contrabbasso  
Roberto Dani, batteria preparata*

### GRIMOON

3 sett, ore 23:00 — XIII. Piazza Nova

*Promosso da Osteria Vecchia Serravalle*

Sci musicisti, un cortometraggio per ogni canzone, fantasia, tenebre e paure, gatti rivoluzionari, malinconia e autoironia sono gli elementi essenziali di questo nuovo spettacolo della piccola orchestra sgangherata Grimoon.

### TESSITURA

3 sett, ore 24:00 — III. Giardino Segreto

*A cura di Enzimi*

Frammento di performing art di Lorenzo Tomio.

### SOFFI

4 sett, ore 11:30 — VI Piazza Minucci

*A cura di Enzimi*

Frammenti di danza contemporanea del Gruppo Nextage.

### L'ISOLA DI MAB

4 sett, ore 17:30 — VI Piazza Minucci

*A cura di Enzimi*

Frammento di teatro contemporaneo di Valentina Paronetto.

### ENERGIA LEGGERA CON ECO

4 sett, ore 19:00 — XV. Centrale Enel di Nove

*Con il sostegno di Enel*

*...e un'eco ribelle in riverbero sento"*

Pérfomance all'insegna del connubio tra alte tecnologie applicate in campi diversi: voce di flauto elaborata dal vivo dall'elettronica nel luogo dove l'energia si produce. Uno strumento che rimanda a suoni ancestrali diventa una sorta di cybersuono tramite l'elaborazione in tempo reale dei mezzi informatici.

*Compositori presentati nel corso del concerto: Luigi Nono, Corrado Pasquotti, Luigi Sammarviti e Filippo Peroco. Progetto ideato dalla flautista Federica Loti, affiancata alla regia del suono da Alvis Vidolin, principale collaboratore per l'elettronica dei più grandi compositori nel campo della musica contemporanea.*

*Uno spettacolo di Gualtiero Bertelli e Edoardo Pittalis*

### THE CALORIFER IS VERY HOT!

4 sett, ore 19:00 — II. Foro Boario

*Promosso da Caffè San Marco*

I Calorifer Is Very Hot! sono uno di quei gruppi del sottobosco italiano che bisogna tener d'occhio in continuazione, ché non stanno mai fermi e ti sorprendono ad ogni piè sospinto. Il pop indisciplinato degli inizi comincia a filar dritto su binari veloci che fanno prender vento a un talento compositivo e un'inventiva mai così effervescente, il folk si mescola al punk, i cambi di direzione dei Pavement alla schiettezza dei Neutral Milk Hotel, il contrabbasso alla batteria, ed ecco che dallo spozialio esce fuori una cosa indefinibile, genuina e bellissima.

### LUIGI VITALE

4 sett, ore 19:30 — X. Palazzo Galletti

*Promosso da Osteria La Giraffa*

Concerto jazz di Luigi Vitale presso l'Osteria La Giraffa.

### SOLLEVAZIONE DI DONNE LEGGERE ALLA PENSIONE ROSA

4 sett, ore 21:00 — IX. Largo la Piazzola

*Un evento speciale de "La disciplina del sollievo nel sollevare le donne" di Gianluca Nicoletti.*

Seguendo una mappa di psicogeografia della leggerezza per l'evento "Comodamente", è stato individuato nel luogo dove ancora si legge la scritta "Pensione Rosa" (e sorgeva una casa chiusa) un incrocio di correnti astrali sotterranee che annullano in parte la legge di gravità.

Alla pensione Rosa infatti non era grave la fuga amorosa e quindi non sarà grave la sollevazione delle donne che si sentono appesantite. Riapriremo per... una notte l'antica "Pensione Rosa" per ottenere "donne leggere". L'evento sarà accompagnato dall'inedito gruppo musicale Rosa e i suoi boys - composto da Riccardo Alemanno, Nello Castellano, Rosalita Crisafi - e da Edoardo Rossi in qualità di voce narrante.

*Uno spettacolo di: Gianluca Nicoletti, giornalista, scrittore e conduttore radiofonico di Melog 2.0*

### ANTHOLOGY. I KATAKLÒ

4 sett, ore 21:30 — I. victoria Sports and City

*Promosso da Victoria Sport&City*

Danza, sport e poesia. Lo spettacolo dei Kataklo fonde assieme la gestualità della danza e la forza della ginnastica, in forma interdisciplinare. Nata dall'intuizione e dalla creatività di Giulia Staccioli, la compagnia Kataklo ha reinventato l'immaginario dell'atletica e del teatro, scambiandone le visioni ed ampliandone i linguaggi. Camaleontici, dinamici ed emozionanti, gli scenari creati dalla compagnia sono capaci di plasmarsi nei diversi contesti con l'impulso dell'immaginazione.

*A conclusione del dialogo un rinfresco offerto da Enel e Life is a bubble, un aperitivo di prosecco DOCG Conegliano Valdobbiadene con Le Vigne di Alice.*

### UNA NOTTE SUL METATARSO

4 sett, ore 22:00 — XII. Palazzo Mozzi

*Evento Promosso da Associazione Arrabal*

La leggerezza del tango approda nella inconsueta cornice del piano nobile di XII. Palazzo Mozzi a Serravalle. La musica dell'orchestra Caminito Industrial Tango, con i suoi accenti e le sue pause, condurrà i ballerini verso le emozioni e le suggestioni più moderne del tango, evocate da Astor Piazzola e da altri musicisti che ne fanno una musica comunque e sempre vitale. Le selezioni musicali saranno a cura di ADS Arrabal.

**contributo e consumazioni euro 15,00  
tessera AICS obbligatoria  
per informazioni 349.5754079**

### MASSIMO SACCAROLA

4 sett, ore 23:00 — III. Giardino Segreto

Sono gli arpeggi circolari a creare il tessuto ideale, dove i testi onirici si appoggiano e si amalgamano con le costruzioni armoniche della chitarra a 12 corde. E la voce calma segue l'andatura di queste onde.

Massimo Saccarola (già De Nada) è una delle poche voci italiane ad interpretare il folk non guardando solo all'America rurale o all'(indie)pop, ma anche e soprattutto a quei cantautori inglesi ed europei che davano della tradizione una rilettura sensibile, intima, sottilmente psichedelica.

### MASSIMO RACCANELLI. VIOLONCELLO.

5 sett, ore 11:00 — XVI. Spazio Bianca e Volta

*A cura di Antiruggine*

In concerto gli allievi dei corsi di perfezionamento di Mario Brunello e Sonig Tchakerian.

*Per il 20° anniversario dell'attività di Bianca e Volta*

### CLAUDIO RADO. VIOLINO

5 sett, ore 15:00 — V. Chiesa di San Lorenzo dei Battuti

*A cura di Antiruggine*

Un concerto degli allievi di Mario Brunello e Sonig Tchakerian.

### AUTOSCUOLA DI BLUES & FRIENDS

5 sett, ore 17:00 — XVI. Spazio Bianca e Volta

Gruppo musicale di autoistruzione estemporaneo e dinamico che accoglie coloro che intendono ripercorrere la storia e l'evoluzione della musica jazz a partire dalle forme popolari del blues.

*Per il 20° anniversario dell'attività di Bianca e Volta*

### ACROBAZIE DI UNA PIUMA

5 sett, ore 18:00 — II. Chiesa di San Giuseppe

*A cura di Enzimi*

Frammento di danza contemporanea di Domenico Santonicola.

### GHIACCIO

5 sett, ore 18:00 — XI. Spazio Italcementi

*A cura di Enzimi*

Frammento di teatro contemporaneo di Marika Tesser.

### IDRAULICI DEL SUONO

5 sett, ore 19:30 — II. Foro Boario

*Con il sostegno di Caffè San Marco*

I fratelli Draulič portano gli Idraulici del Suono a scarmigliare fiere, matrimoni, sagre e feste nazionali: a volte li invitano, spesso arrivano da soli... e allora non ce n'è più per nessuno!

A colpi di Koček, klezmer, tzigani, walzer e polke maledette, gli Idraulici costringono a ballare pure sindaci, sagrestani, tassisti: e dopo solo l'alba porterà la pace.

### MEDITAZIONI LIQUIDE FACOLTATIVE

5 sett, ore 20:30 — XVI. Spazio Bianca e Volta

Nelle Meditazioni Liquide Facoltative ogni canzone è una piccola verità, rivestita dall'ombra di un effetto psichedelico; ogni fotogramma è un sentiero che porta in un luogo di pace, dal bambino interiore. Le Meditazioni Liquide Facoltative sono svagate come una crociera tra le stelle e leggere come un sogno. A volte i grandi sogni si fanno anche ad occhi aperti. Musica di Lullabier.

*Per il 20° anniversario dell'attività di Bianca e Volta*

### THE ROOM MATE

5 sett, ore 20:30 — XI. Spazio Italcementi

*A cura di Enzimi*

Frammento di performing art di Nicola Buso.

### FESTA DI CHIUSURA

5 sett, ore 23:00 — XI. Spazio Italcementi

*Con il sostegno di Art Café Le Maschere, in collaborazione con Venetian Industries Festival e NEDAC.*

Alleggeriti ormai dalla quarta edizione del festival, al via i festeggiamenti con la festa di chiusura. Due dj esclusivi ci faranno ballare per tutta la notte: sei dei nostri?

**Oceanicmood  
Monti (Abusers Collective)**

