

## Curriculum vitae di Irene Ivoi

Residenza: via Giuseppe Giusti, 24 - 50121 Firenze

Domicilio fiscale: via Isola delle Stinche, 3 - 50122 Firenze tel. 055.2344715 e 335.8349530.

C.F. VIORNI67P65A669E. P. IVA 04973720487.

Nata il 25-09-1967 a Barletta (Ba) dove ha compiuto gli studi (maturità classica 52/60), vive a Firenze dal 1986. Iscritta all' I.S.I.A. (istituto superiore industrie artistiche), scuola statale di industrial design a numero chiuso, si diploma nel 1992 con una tesi di laurea sperimentale sul potenziale impiego alternativo nel settore edilizio del vetro riciclato (110/110 e lode).

### 1. Lavori di progettazione grafica e comunicazione

**1991:** ha progettato l'immagine coordinata e le applicazioni grafiche di FestAmbiente 1991 (finestre pubblicitarie su "Nuova Ecologia", "L'Espresso", "Il Manifesto", "La Repubblica", "Il Gambero Rosso", "Arancia Blu", manifesto 100 x 70 e locandine)

**1991:** ha svolto lavori di grafica per il Gruppo Consiliare dei Verdi della Regione Toscana

**1992:** ha svolto lavori di graphic project per l'eurodeputato E. Falqui

**1993:** ha curato il progetto grafico di "Occhi Verdi", bollettino trimestrale della Legambiente Toscana .

**1993:** ha curato la progettazione grafica del catalogo della mostra "Un progetto per l'Ambiente".

**1995:** progetta la campagna di comunicazione "Compostiamoci bene" per la municipalizzata di igiene urbana, **Fiorentinambiente**

**1996:** coordina editorialmente e cura il progetto grafico dell'opuscolo "**Raccolta differenziata dei rifiuti**" in collaborazione con il vignettista Sergio Staino, Legambiente Toscana e la Regione Toscana. Viene stampato in 500.000 copie e distribuito con "L'Unità" in tutta la Toscana.

**1997:** svolge lavori di immagine e comunicazione grafica per l'**ASMIU di Massa**

**1997:** in collaborazione con Legambiente Toscana, cura la sceneggiatura, la regia e la ricerca soggetti del **video-documentario "Rifiuti: Ricominciamo da zero"** per la Regione Toscana - durata: 32 minuti

**1998:** cura l'ideazione e la regia di un video (durata 6 minuti) sulle tendenze del complemento d'arredo in Germania per il consorzio **ARTEX** di Firenze;

**1998:** progetta il lay out di una pubblicità televisiva di scarpe;

**1998:** cura per il consorzio **Quadrifoglio** l'immagine coordinata della campagna sulla raccolta degli indumenti usati;

**1998/1999:** cura la progettazione grafica e l'esecuzione di tutto il materiale illustrativo e promozionale dell'iniziativa del comune di Firenze "non solo Rifiuti"

**1999:** svolge per il consorzio **Quadrifoglio** il riadattamento grafico della campagna "Compostiamoci bene";

**2000/2001:** cura la grafica e l'impaginazione del suo libro "**Fare con Meno**" pubblicato da Arpat.

**2000/2001:** riceve incarico di consulenza in materia di comunicazione ambientale e green marketing da **Didi&Gori S.p.A.** (Cadenzano-FI) per moquette e calzature.

**2002, 2004, 2006, 2008, 2010:** cura la grafica delle quattro edizioni del catalogo di **Comieco** "L'altra faccia del Macero"

**2004:** per il consorzio "Toscana Ricicla" progetta una campagna di comunicazione video sul significato e valore dei materiali riciclati, grazie alla raccolta differenziata, realizzata dalla Regione Toscana,

**2004-2010:** collabora per **Federambiente** alla presentazione e promozione della banca dati sulla prevenzione rifiuti e alla sua manutenzione e gestione.

**2006-2007:** per Comieco collabora alla ri-progettazione dell'area Lab del sito internet.

**2008:** cura la grafica della pubblicazione Comieco "Cinque Anni di Spazi di Carta"

## 2. Lavori di progettazione e organizzazione convegni e/o iniziative

**1992** : ha ideato, organizzato e coordinato un'esposizione, tenutasi presso Festambiente, di progetti di design ecologico, provenienti dalle principali scuole e dipartimenti di industrial design in Italia. I progetti sono stati distinti secondo criteri di: impiego di materie riciclate, risparmio di peso, spazio e volume, ipotesi di prodotto industriale sostenibile.

**1993**: ha ideato, coordinato e promosso il Concorso Nazionale **"Un Progetto per l'Ambiente"**, rivolto a studenti di scuole di design e facoltà universitarie. Promosso da Legambiente, con il patrocinio e il contributo dell'Assessorato all'Ambiente della Provincia di Firenze, della Centrale del latte di Firenze e della Regione Toscana. Gli elaborati selezionati hanno dato luogo a due sedi espositive: dal 5 al 22 agosto a Festambiente, dal 2 al 9 ottobre a Firenze presso la galleria "Via Larga".

**1995** : collabora come consulente della manifestazione **"Ecologica '95"** e organizza un concorso regionale per scuole medie superiori sul linguaggio video usato per esprimere le problematiche ambientali.

**1995/1996**: organizza il convegno **"Raccolta Differenziata Obbligatoria"** svoltosi il 17-1-96 a Prato in collaborazione con il Comune di Prato e Legambiente Toscana.

**1996**: cura e coordina l'ufficio stampa e la presentazione a Roma (28 marzo) a Milano (19 e 20 aprile) e a Prato (17 maggio) dell'ultimo catalogo di mobili scolastici per l'infanzia della cooperativa Gonzagarredi di Gonzaga (MN).

**1996**: organizza il convegno sui rifiuti industriali, tossici e nocivi del 7-6-96 a Firenze in collaborazione con Legambiente Toscana, Provincia di Firenze e Unioncamere Toscana.

**1997**: organizza il convegno "Da cosa nasce cosa" tenutosi in data 16-5-1997 a **Sesto**

**Fiorentino** (FI) in occasione della presentazione della Rifiuteria Comunale, in collaborazione con Legambiente Toscana, Provincia di Firenze e Regione Toscana;

**1998**: cura i rapporti commerciali per la prima edizione di **Ecolavoro** a Firenze, Fortezza da Basso - 21/25 ottobre;

**1998/1999**: si occupa dell'ideazione, progettazione, coordinamento e rapporti istituzionali dell'iniziativa **"Non Solo Rifiuti"** promossa dal Comune di Firenze-Ass.Vivibilità Urbana e sostenibilità, Cispel Toscana, Provincia di Firenze e Arpat, svoltasi dal 10 al 14 febbraio 1999 presso il Parterre a Firenze. Cura l'area espositiva sul riciclaggio delle sei frazioni recuperabili, la mostra sull'imballaggio ecologico, e la mostra sulle maschere di Carnevale realizzate con materiali di recupero dagli studenti delle scuole che hanno aderito al percorso didattico.

**2006**: per Assindustria Firenze e Comune di Firenze organizza e coordina un convegno aperto al pubblico sul Green Public Procurement svoltosi a Firenze, in Palazzo Vecchio.

**2010**: per Comune di Firenze e Provincia di Firenze, in collaborazione con Novamont, organizza e coordina un seminario tecnico-politico per pubblici amministratori sugli eco-acquisti pubblici.

## 3. Lavori di formazione ed educazione alle politiche ambientali

**Dal 1994 al 1997**: collabora per **UNICOOP Firenze**, in qualità di formatore, sulla sensibilizzazione al problema dei rifiuti e della produzione di rifiuti da imballaggio rivolta a docenti e studenti di scuole elementari, medie inferiori e superiori presso i centri di Orientamento al Consumo e nell'ambito dei corsi di formazione professionale gestiti da Unicoop. In particolare nel 1997 cura l'iniziativa **"VivaVetro"**, con **Punliser Spa e Comune di Empoli**: il progetto consiste nella progettazione di un contenitore in vetro, con gli studenti di 16 unità didattiche presenti sul comune di Empoli.

**1994** : In qualità di docente di **progettazione di ecopackaging** riceve un incarico di 100 ore all'interno di un corso di formazione professionale UE svoltosi a Perugia, promosso da Provincia di Perugia, Regione Umbria e Legambiente Perugia.

**1995** : collabora, in qualità di consulente tecnico, per il corso di design dell'Accademia di Belle Arti di Firenze sul tema "design ecologico" per l' A.A. 1994/95.

**1995** : collabora come consulente in materia di "service's design" per il corso di "Tecniche della comunicazione" della facoltà di Architettura dell' Università di Firenze

**1996**: è docente (80 ore) in un corso di formazione professionale a Quarrata (PT) per progettisti di eco-packaging gestito dalla Provincia di Pistoia, organizzato dall'ELEA-Olivetti e dalla società Brain. Ne ha curato anche il piano di formazione

**1996:** è docente presso un corso di formazione professionale della **Provincia di Massa - Carrara** rivolto ai cassa-integrati della Farmoplant, in qualità di tecnico della comunicazione sulle problematiche ambientali.

**1996:** è docente e curatrice di un work-shop di 80 ore sul design ecologico presso l'Istituto di Arti Applicate e Design di **Munster** (Westfalia - Germania).

**1996/1997:** per il Comune di **Bagno a Ripoli (FI)** e la **SAFI** (Municipalizzata di bacino per lo smaltimento rifiuti) è progettista e docente di un percorso didattico sulla raccolta differenziata, svoltosi presso l' Istituto Sperimentale Superiore "A.Volta".

**1997:** è docente all'interno di un programma didattico per scuole elementari, medie inferiori e superiori a **Massa**, organizzato e gestito dall'**ASMIU** e dal Provveditorato degli Studi di Massa.

**1997:** svolge incarico di docenza a Firenze per il **CEDIT** (Confartigianato) all'interno di un corso di formazione professionale per esperti in "controllo qualità in materia di alimentazione"

**1998:** è membro di giuria del concorso nazionale "Rioggetto" organizzato da Legambiente Lombardia;

**dal 1998 al 2004:** collabora con **ARPAT**, in qualità di docente, per corsi di aggiornamento rivolti ad insegnanti in materia di: riuso creativo, riciclaggio delle materie prime raccolte differenziatamente, importanza della prevenzione produzione rifiuti;

**1998:** collabora con lo studio interdisciplinare **GEA** di Cortona (AR) per un programma di aggiornamento per insegnanti sulle problematiche del consumo e degli imballaggi.

**1998:** collabora con la direzione didattica di Borgo a Mozzano (LU) per un corso di aggiornamento per insegnanti sui temi dell'imballaggio ecologico;

**1998:** collabora in qualità di docente sui temi del design ecologico con l'Accademia Italiana di Moda e Design a Firenze;

**1998:** svolge incarico di docenza a Firenze per il **CEDIT** (Confartigianato) all'interno di un corso di formazione professionale per esperti in riciclaggio;

**1998:** collabora con il CIR di Prato in qualità di docente (20 ore) in un corso di formazione professionale per comunicatori ambientali che si svolge a Grosseto;

**1999:** collabora con l'istituto didattico omnicomprensivo di Crespina (PI) per un percorso didattico sul riuso dei rifiuti derivanti dalle attività produttive locali;

**2000:** lavora come docente per il progetto "Retraivaller" della Provincia di Firenze all'interno di un corso di formazione professionale.

**2002:** collabora con il **Consorzio Mediterraneo di Arborea** (OR) per la **Comunità Montana del Nuorese** alla stesura di testi e consulenza scientifica dei loro prodotti di educazione ambientale sul tema dei rifiuti e delle raccolte differenziate.

**2003-2004:** progetta e coordina per Arpat moduli didattici formativi (da 20 e 44 ore) sul tema del green public procurement per le pubbliche amministrazioni.

**2003-2004:** per il comune di Poggibonsi (SI) progetta e coordina un percorso di educazione ambientale destinato a 10 classi di media inferiore sul tema della prevenzione produzione rifiuti.

**2004:** per l'ISSI (Istituto Sviluppo Sostenibile Italia) presenta una relazione sulla comunicazione delle tematiche ambientali.

**2005:** per **ASM Brescia** progetta e tutora un corso di formazione sul Green Public Procurement destinato a dipendenti dell'azienda, del Comune e di altri enti e società pubbliche locali. Il corso è stato preceduto da una analisi del fabbisogno formativo.

**2005:** progetta ed esegue come docente per l'UPI (Unione Province Italiane), rete OPR (Osservatori provinciali Rifiuti) e Federambiente un modulo formativo sulla prevenzione produzione rifiuti destinato a enti locali e portatori privati di interesse. **La prima edizione ha avuto luogo a Roma ed è stato organizzato in collaborazione con e per la provincia di Roma.**

**2006:** per **ProCarton** partecipa come esperto ad un seminario forum organizzato dal Politecnico di Milano, Facoltà di design Industriale, sulle prospettive dell'imballaggio in cartoncino.

**2007:** per la **Fondazione Golinelli** di Bologna, su incarico di Hera Spa, svolge a Modena docenza con studenti di scuole medie e superiori sul tema dell'acqua pubblica e presenta una degustazione di acque potabili.

**2007:** per l'Ato2 della Toscana e la provincia di Lucca progetta ed esegue come docente un corso di formazione sulla prevenzione dei rifiuti destinato a tecnici ed amministratori degli enti locali di riferimento.

**2010-2011-2012:** per il Master in gestione Rifiuti della Scuola Superiore di S. Anna (Pisa) svolge il modulo di docenza sulla prevenzione rifiuti.

**2010:** per il Comune di Genova svolge formazione rivolta a funzionari e dirigenti su politiche e azioni concrete di riduzione nei rifiuti nell'ambito della pubblica amministrazione (ottimizzazione consumi negli uffici e gestione sagre locali).

#### **4. Lavori di pubblicista-giornalista e pubblicazioni varie**

**1994/1995:** inizia a collaborare per la rivista mensile "Imballaggio";

**1995:** collabora, sulle tematiche del prodotto industriale sostenibile, per **MODO** - design Magazine;

**1995 :** pubblica un libro sugli imballaggi e sul consumerismo ecologico "Se i piatti di plastica..." ed. Centro di Documentazione di Pistoia. Vende 5000 copie;

**1995:** pubblica per l'IRRSAE Toscana vari testi sull'uso degli strumenti didattici in chiave ambientale

**1998/2001:** attiva un rapporto di collaborazione con la rivista "ItaliaImballaggio";

**1999:** apre un rapporto di collaborazione, come giornalista free-lance, per **Donna**

**Moderna** sui temi della casa ecologica, riuso creativo e materiali ecologici;

**1999:** apre un rapporto di collaborazione, come giornalista free-lance, per "**Salvagente**" sui temi del consumo sostenibile;

**2000/2001:** riceve da **Arpat** incarico per scrivere un manuale, rivolto alle scuole, sulle politiche del rifiuto e dei prodotti che viene pubblicato nel maggio 2001 con il nome di "**Fare con Meno**".

**2001:** riprende la collaborazione con "Imballaggio"

**2002:** collabora con "E", rivista specializzata in ecologia, design e architettura

**dal 2003 al 2010:** cura per Comieco la rubrica on-line Spazi di Carta su [www.comieco.org/lab](http://www.comieco.org/lab)

**2005 - 2006:** collabora con i magazine "Sorella Natura" e "Appalti Verdi", per quest'ultimo è membro del comitato tecnico-scientifico.

**2010:** collabora con il magazine Micron di Arpa Umbria

#### **5. Lavori di consulenza applicata alla ricerca e alla progettazione di strategie di eco-prodotti e/o prevenzione dei rifiuti**

**1994 :** collabora per l'Associazione dei designer AD Toscana sulle possibilità di recupero, selezione, gestione e riciclaggio delle materie plastiche derivanti dal settore del florovivaismo pistoiese;

**1996:** vince una borsa di studio per un viaggio di ricerca di 20 giorni in Olanda sull'**utopia della sostenibilità** attraverso l'associazione AISU di Roma.

**1996:** svolge per 20 giorni una consulenza di industrial design per il **KIDP** (Korean Institute of industrial design and packaging) di Seul presso l'azienda coreana "Dream's Land".

**1997:** per il Museo Ideale Leonardo da Vinci progetta l'imballaggio del "**Ponte di Leonardo**"- gadget museale in plastica riciclata.

**1998:** per Legambiente Firenze svolge lo studio di fattibilità di azioni di riduzione dei rifiuti da imballaggio, in virtù del protocollo d'intesa fra Quadrifoglio Spa, Provincia di Firenze, Comune di Firenze e Quartiere 4. Nell'anno 2000 il suddetto incarico le viene rinnovato al fine di dettagliare più tecnicamente alcune azioni per il prosieguo del lavoro;

**1999:** progetta e coordina per la **Circoscrizione 4 del Comune di Firenze** uno sportello informativo rivolto a pubbliche istituzioni presenti sull'area e ai privati per l'adeguamento alla legge regionale sugli obiettivi della prevenzione (art.4 legge Regionale 25/98);

**1999:** riceve da ARRR (Agenzia Regionale Recupero Risorse) incarico per elaborazione del documento su imballaggi e rifiuti da imballaggio integrativo al piano regionale sui rifiuti solidi urbani, già vigente e approvato nel 1998, in ottemperanza al D.lgs 22/97 (comma 5, art. 42);

**2000:** su incarico del **Comune di Firenze**, ass. Vivibilità Urbana e Sostenibilità, progetta e organizza l'implementazione della raccolta differenziata della carta presso tutte le sedi degli uffici comunali (120) in ottemperanza alla legge Regionale 25/98;

**2000:** per il comune di Firenze, gestisce i rapporti con ANPA favorendo la partecipazione del **Comune** alla prima sperimentazione di Green Public Procurement in Italia, rivolta ad un ristretto numero di pubbliche amministrazioni;

**2000/2001:** come consulente di **Informa Progetti Spa** lavora all'individuazione e selezione di soluzioni di comunicazione ambientale da adottare per l'allestimento del Museo del Parco Marino della riserva di Miramare a Trieste, curato dal WWF;

**2000/2001:** riceve incarico dall'Istituto **Ambiente Italia**, per conto di Anpa-Osservatorio Nazionale sui Rifiuti, per effettuare uno studio sui principali trends in Italia degli imballaggi in tema di minor impatto ambientale con elaborazione di linee guida sulle caratteristiche più salienti della prevenzione;

**2000/2001:** riceve incarico dal **Comune di Firenze-Circoscrizione 4** per svolgere un'indagine a campione, tramite questionario, su una specifica area abitativa (costituita da 260 utenze) allo scopo di conoscere e monitorare comportamenti "ecologici" da migliorare in termini di prevenzione;

**2001:** è membro del Focus Group nazionale **sull'e-commerce** e il suo impatto ambientale, costituito dal Consorzio Comieco.

**2001:** riceve incarico da **Arpa Lazio** per uno studio di progettazione e individuazione di una strategia pubblica in grado di incentivare il passaggio da contenitori a perdere a contenitori a rendere per il latte fresco su Roma e provincia.

**dal 2001 al 2010:** cura per il consorzio **Comieco** la ricerca inerente le applicazioni industriali, artigianali e artistiche di carta e cartone riciclato finalizzata alla realizzazione del catalogo "L'altra faccia del macero", giunto alla sua IV° edizione.

**2002:** riceve incarico da **Comune di Firenze-Circoscrizione 4**, in collaborazione con con la CNA, per studiare, per un consorzio di 42 artigiani detto CIP '93, modalità di gestione dei loro rifiuti urbani, in particolare rifiuti da imballaggio, al fine di ridurre le quantità che oggi finiscono a smaltimento indifferenziato.

**2002:** collabora con la società Labelab per un progetto di sviluppo del green public procurement teso ad una riduzione della produzione dei rifiuti per la **Provincia di Ferrara**.

**2002:** per **ARPAT** elabora le linee guida per una azione di GPP in Toscana (green public procurement).

**2003-2010:** si occupa per il consorzio **Comieco** di consulenza web-progettuale dell'area lab del sito e lo gestisce interamente occupandosi del totale osservatorio sui prodotti in carta e cartone riciclati e realizzati in Italia e dell'osservatorio sul mondo tramite la rubrica spazi di Carta.

**2003-2004:** elabora, su incarico del **Comune di Firenze-Circoscrizione 4**, un progetto di riqualificazione dell'acqua da bere per i cittadini "ACQuartiere" (in alternativa alla minerale imbottigliata), che viene finanziato interamente dalla Regione Toscana attraverso bando. **Dal 2004 al 2006** si occupa del suo sviluppo esecutivo (business plan compreso), della sua attuazione, della progettazione del piano di comunicazione e del coordinamento complessivo.

**2003:** svolge per **Federambiente** uno studio sui possibili sviluppi del green public procurement destinato alle associate (pubblicato sul sito [www.federambiente.it](http://www.federambiente.it))

**2003-2009:** riceve incarico da **Federambiente** per progettare e gestire la banca dati nazionale on-line sulla prevenzione produzione rifiuti.

**2003:** per l'ISSI, istituto fondato da Edo Ronchi, cura il capitolo sulla prevenzione, inserito nel rapporto nazionale ISSI sui Rifiuti.

**2003:** riceve incarico per stesura linee guida sulla prevenzione produzione rifiuti dal **consorzio Gaia** di Colleferro (Roma).

**2004:** collabora con lo **studio Mario Santi** per progettare l'implementazione, da parte di **Vesta Spa**, di un sistema di trattamento e somministrazione di acqua trattata ai turisti della città di Venezia.

**2004:** elabora per **Federambiente, in accordo con Comieco e Assocarta**, le linee guida per enti pubblici sull'acquisto di carta riciclata e vergine secondo criteri ecologici.

**2004:** collabora con **Sienambiente Spa** per l'elaborazione di due progetti sulla prevenzione produzione rifiuti, presentati su bando pubblico 2004 della Regione Toscana. Entrambi i progetti sono stati ammessi. Solo uno dei due ha ottenuto il finanziamento.

**2005:** riceve incarico da **ASM Brescia** per elaborare una analisi del territorio comunale demo-socio-economica e dei rifiuti prodotti e poi elabora piano di prefattibilità delle azioni di prevenzione produzione rifiuti.

**2005:** Riceve incarico da Federambiente, **su commissione dell'Osservatorio Nazionale Rifiuti**, per elaborare le linee guida nazionali sulla prevenzione produzione rifiuti in Italia. Esse sono state pubblicate e presentate nel novembre 2006.

**2009:** riceve incarico da **Federambiente, su commissione dell'Osservatorio Nazionale Rifiuti**, per redigere l'aggiornamento delle linee guida del 2006.

**2005-2012:** Riceve incarico da ex ASM Brescia, attualmente A2A, per diventare membro del comitato tecnico-scientifico e del gruppo tecnico del centro progetti sulla prevenzione produzione rifiuti, coordinato dal prof. Paolo Degli Espinosa, e per coordinare l'attività dei 4 gruppi tematici. Nel 2007 anche la regione Lombardia diventa partner del progetto incaricando il gruppo tecnico di elaborare una modellizzazione delle azioni previste dal progetto al fine di introdurle nel PARR regionale (piano d'azione riduzione rifiuti) e renderle applicabili sull'intero territorio regionale. A partire dal 2009 inizia la progettazione esecutiva e coordinamento operativo delle seguenti azioni in corso: riduzione beni ingombranti in città, devoluzione beni invenduti presso la grande distribuzione (GD), vendita prodotti sfusi nella GD, promozione imballaggi eco nella GD, riduzione pubblicità nelle cassette postali, riduzione consumi cartacei negli uffici pubblici e privati, spinta al consumo di acqua trattata presso grandi utenze.

**2006-2007:** riceve incarico dal sub-commissario rifiuti della **Regione Lazio** per elaborare i contenuti, in materia di prevenzione rifiuti urbani e assimilati, del piano commissariale e per seguire il tavolo tecnico sulla prevenzione della Conferenza programmatica indetta. Nel 2007 inizia la fase di indagine operativa sul territorio, finalizzata all'attuazione degli obiettivi di prevenzione.

**2007:** riceve incarico da **ASM Brescia** per elaborare criteri di selezione finalizzati alla scelta di una agenzia di comunicazione, partecipa al comitato di valutazione della gara ristretta per affidamento incarico campagna di comunicazione sulla città in materia di raccolta differenziata e prevenzione.

**2007:** elabora per **Asm Brescia e Comune di Brescia** una analisi-linea guida sul festival dell'Unità cittadino al fine di realizzarvi azioni di prevenzione produzione rifiuti, in accordo con gli organizzatori, ed effettua supporto tecnico per ricerca (e acquisto) di prodotti a minor impatto.

**2008:** per **Comieco** scrive i contenuti della pubblicazione Spazi di Carta, selezione elaborata e ragionata delle migliori notizie pubblicate nella rubrica Spazi di Carta, in essere dal 2003 sul sito di Comieco.

**2008-2009:** viene nominata dall'Assessore regionale all'Ambiente della **Regione Toscana** membro esperto in prevenzione e minimizzazione rifiuti nell'ambito di una commissione tecnica regionale che nasce con l'obiettivo di valutare e verificare l'attuazione dell'ultima legge regionale.

**2008-2009:** per **Federambiente** cura la progettazione di 7 convegni sulla prevenzione rifiuti a livello locale, svoltisi in Italia in collaborazione con Legambiente Nazionale e locale (Milano, Bari, Firenze, Ravenna, Potenza, Verona, Salerno).

**2008:** per **l'assessorato all'ambiente del comune di Reggio Emilia** si occupa della pre-progettazione del piano comunale per la prevenzione dei rifiuti.

**2008-2009:** è membro del Gruppo di Lavoro, coordinato da Arpa Toscana, sui consumi sostenibili, su mandato del Ministero dell'Ambiente.

**2009:** per l'ISAE cura il capitolo sulla produzione e crescita dei rifiuti al 2020, 2030, 2050 nell'ambito del loro rapporto 2009 sulla sostenibilità.

**2009-2010:** elabora con Mario Santi per il **comune di Genova** gli indirizzi per la riduzione dei rifiuti urbani a livello comunale

**2010 e 2011:** cura per **Conai**, un osservatorio sulle politiche pubbliche in materia di prevenzione dei rifiuti urbani. È membro del gruppo prevenzione Conai dal 2008.

**2011:** è consulente di **Regione Lombardia**-agenzia Cestec in materia di strategie tecnico-politiche finalizzate all'implementazione della prevenzione a livello regionale (attuazione PARR).

**2009 – 2011:** per **Comieco** progetta la mostra nazionale "Tra arte e Design: vivere e pensare in carta e cartone" e cura la sezione Design.

**2011:** è nominata membro del comitato Scientifico del Laboratorio Energia, ambiente e

rifiuti di Palazzo Verde a Genova.

**Da 2011:** è consulente esterno della Frankenstein – progetti di vita digitale ([www.frankenstein.sm](http://www.frankenstein.sm)).

Conosce la lingua inglese scritta e parlata, partecipa spesso a convegni in Italia, talvolta in veste di moderatrice e altre volte in veste di relatrice.