



Concorso

“DIVERSI e BIODIVERSI”

edizione prima 2010

Perchè

2010 anno internazionale sulla Biodiversità

“DIVERSI e BIODIVERSI” vuole promuovere immagini che narrino la biodiversità nel mondo.

La biodiversità è un neologismo coniato dall'entomologo E.O. Wilson nel 1986, facendo propri i concetti sulla “diversità biologica”, introdotti da T. Lovejoy nel 1980.

Fin da 1986 il termine e il concetto si sono diffusi estesamente fra biologi, ambientalisti, leader politici e cittadini di tutto il mondo. L'uso del termine ha coinciso tra l'altro con l'espansione di una preoccupazione crescente per l'estinzione di specie osservato nelle ultime decadi del XX secolo.

La biodiversità è la manifestazione della diversità della natura e, nel suo complesso, comprende ogni genere e specie di essere vivente.

La biodiversità non ha però ancora una definizione standard. Si può dire che sia la totalità di geni, specie e ecosistemi di una regione. Il vantaggio di questa definizione è che sembra rispondere meglio ai molteplici usi del termine e alla prospettiva di unificazione dei tre livelli di scala in cui la biodiversità è stata identificata:

- **diversità genetica** – cioè la diversità di geni all'interno di una specie. Esiste una variabilità genetica fra le popolazioni e gli individui della stessa specie;
- **diversità di specie** – cioè la diversità fra le diverse specie;
- **diversità di ecosistema** - la diversità a un livello più alto di organizzazione: l'ecosistema (la ricchezza nella diversificazione dei processi alla quale i geni contribuiscono).

Una moderna interpretazione, utile da un punto di vista operativo, è data da E.O. Wilson (1992) al Summit mondiale di Rio de Janeiro, per il quale la biodiversità rappresenta “la varietà degli ecosistemi, che comprendono sia le comunità degli organismi viventi all'interno dei loro particolari habitat, sia le condizioni fisiche sotto cui essi vivono”. Questo concetto non viene applicato solo alle specie, dunque, ma anche al loro ambiente immediato (biotopo) e all'habitat nel quale gli organismi vivono. In ogni ecosistema, gli organismi viventi sono una parte di un intero, essi interagiscono l'uno con l'altro, ma anche con l'aria, l'acqua e il suolo intorno a loro.

La **biodiversità** riscontrata oggi sulla Terra è il risultato di 3.5 miliardi di anni di evoluzione. La **biodiversità** ha contribuito in molti modi allo sviluppo della cultura umana e le comunità hanno avuto, a loro volta, un ruolo notevole nel “plasmare” la diversità genetica di specie e ambienti. La **biodiversità** contribuisce alla capacità di reagire agli stress da parte di un ecosistema. La **biodiversità** offre cibo: raccolti, bestiame, selvicoltura e pesce; La **biodiversità** ha un notevole ruolo in medicina. Molte specie di piante selvatiche vengono usate per scopi medicinali sin dai tempi più remoti, Nel turismo e nelle attività ricreative: la **biodiversità** è una fonte di ricchezza economica per molte aree. La **biodiversità** è fonte di bellezza e di gioia per molte persone. La **biodiversità** applicata all’uomo comprende anche la diversità di provenienza geografica e culturale.

Chi Il Festival **Scienzartambiente** promosso dall’**Assessorato alla Cultura del Comune di Pordenone** e da **Science Centre Immaginario Scientifico**, in collaborazione con **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** e con il contributo di Delle Vedove Adelchi s.n.c.....

Dove e quando Pordenone, **Convento di San Francesco**
All’interno della XIV edizione del Festival **Scienzartambiente** –*per un mondo di pace*.

A chi è rivolto Il concorso è riservato a coloro che sono nati dopo il **1° gennaio 1980**

Giudizio Una commissione interna effettuerà una pre-lettura delle opere pervenute, per stabilire la loro idoneità alla partecipazione al concorso. Sarà effettuata altresì una preselezione di numero massimo di **50 opere**, da ammettere alla selezione finale. Le opere ammesse alla selezione finale saranno indicate, a partire dal giorno **20 agosto 2010**, sul sito www.comune.pordenone.it/scienzartambiente.

La Commissione Tecnica formata da esperti del settore, proposti dal Comitato organizzatore, stabilirà il vincitore e segnalerà i primi **10 classificati**.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Scadenze

L'iscrizione insieme al materiale in concorso devono pervenire entro e non oltre il **31 luglio 2010** (farà fede il timbro postale).

Il materiale dovrà essere consegnato tramite posta all'indirizzo:
Scienzartambiente c/o Assessorato alla Cultura Comune di Pordenone, piazza della Motta, 2 33170 PORDENONE

Il vincitore sarà proclamato entro il **20 settembre 2010** e riceverà notifica attraverso e-mail o contatto telefonico.

Premio

Al vincitore verrà corrisposto un premio di Euro **1000,00** (mille).

Le opere dei primi **10** classificati saranno esposte durante il festival **Scienzartambiente – per un mondo di pace XIV edizione**.

Le opere segnalate e l'opera vincitrice potranno essere usate per la comunicazione e la pubblicità della **XIV edizione** del Festival, citando in qualsiasi momento l'autore.

Vincoli

Non sono ammesse opere che partecipano contemporaneamente ad altri concorsi.

I concorrenti riconoscono al festival Scienzartambiente il **diritto di opzione** gratuita per l'eventuale stampa o uso alternativo delle opere pervenute, fermo restando l'obbligo da parte di Scienzartambiente di citare in ogni occasione nome e cognome dell'autore, città o Istituto di provenienza, anno di creazione e eventuale titolo dell'opera.

L'opera premiata e gli originali delle opere finaliste non premiate faranno parte dell'archivio di Scienzartambiente.

I partecipanti al concorso sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità per danneggiamento, furto, smarrimento o incendio delle opere.

La partecipazione al concorso implica la **piena accettazione delle norme** contenute nel presente regolamento.

Costi

La partecipazione al concorso è gratuita.

Informazioni

Per ulteriori informazioni
scienzartambiente@comune.pordenone.it
segreteria@immaginarioscientifico.it

Specifiche dell'elaborato

- Dovrà essere un'**Opera Originale** (creata appositamente per il concorso "DIVERSI E BIODIVERSI")
- **Tavole Richieste:** 1 Tavola
- **Formato massimo:** 50cm X 70cm
- **Direzione dell'elaborato:** Posizione libera, orizzontale o verticale.
- **Le tecniche ammesse** sono quelle che permettano un supporto dell'elaborato in piano, non tridimensionale (Base x Altezza), e trasportabile.
- Ai fini della valutazione della giuria, i files dovranno avere le seguenti specifiche: **risoluzione 350 dpi, RGB, tiff.**
- I files consegnati dovranno essere nominati singolarmente nei seguenti modi:
nome_cognome.tiff (esempio, mario_rossi.tiff)
- I file dovranno essere accompagnati da una **Relazione** di 1000 battute in formato pdf, nominato nel seguente modo:
nome_cognome.pdf (esempio, mario_rossi.pdf), e dalla **scheda di iscrizione** al concorso.
- **Sarà richiesta l'opera originale** (se essa non fosse stata realizzata direttamente al computer) e nel caso essa rientri tra le prime 10 classificate. In caso di mancata consegna dell'originale il premio verrà a scalare.
- In caso di vittoria potranno essere richiesti, per essere esposti, anche i **bozzetti originali** e le tracce del percorso progettuale, che si raccomanda dunque di conservare.
- Il materiale dovrà essere consegnato tramite posta all'indirizzo:
Scienzartambiente c/o Assessorato alla Cultura Comune di Pordenone, piazza della Motta, 2 33170 PORDENONE

Scheda di partecipazione al concorso "DIVERSI E BIODIVERSI"

Titolo dell'opera per cui si chiede l'iscrizione: _____

Nome e Cognome _____

Data di Nascita _____

Luogo di Nascita _____ Provincia _____

Residenza _____ C.A.P. _____ Provincia _____

Professione _____

Scuola/Istituto _____

Contatti:

e-mail _____

n. Telefono _____

n. Cellulare _____

Firma (leggibile)
