

	<b>CURRICULUM VITAE – ANTONELLA ZADOTTI</b> <b>C.F. ZDTNNL84D46E734K</b> <b>P. IVA 03237490127</b>
<b>Informazioni personali</b>	
Nome Cognome	ANTONELLA ZADOTTI
Indirizzi	Residenza: Via Giordano 12 – 21016 Luino (VA) Domicilio: Via Balestrieri 5 – 20154 Milano
Cellulare	+39 3490865012
E-mail	<a href="mailto:antonella.zadotti@alice.it">antonella.zadotti@alice.it</a>
<b>Esperienza professionale</b>	
Date	16 febbraio – ad oggi (collaborazione occasionale)
Principali attività e responsabilità	Attività di pre e post scuola.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Pianeta Azzurro Soc. Coop. Sociale Onlus</b> Via A.Saffi 2 20094 Corsico (MI)
Principali attività e responsabilità	Assistenza durante feste e attività, progettazione di laboratori creativi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>FunLab snc</b> Via Gorani 5 20123 Milano
Date	Novembre 2011 – ad oggi
Principali attività e responsabilità	Scrivo, a titolo gratuito, articoli di arte, cinema, teatro e cultura in generale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Redazione Editorial Board</b> – Associazione Culturale <b>art a part of cult(ure) remove background noise</b> Via Caulonia 15 00183 Roma  <b>Redazione – ASSOCIAZIONE ALTERNATIVA SOSTENIBILE</b> Via A. Sforza 41 73028 Otranto (LE)
Date	13 giugno 2011 – 19 dicembre 2011
Principali attività e responsabilità	Assistenza ai bambini durante attività ludico-creative durante i centri estivi organizzati presso:  Istituto Sacro Cuore, Via Rombon 78, 20134 Milano Scuola Primaria Carcano, Via Carcano 53, 20141 Milano Oratorio San Smpliciano, Piazza San Smpliciano, 20121 Milano  Visite guidate durante l'apertura domenicale di Palazzo Lombardia, Piazza Città di Lombardia 1, 20124 Milano.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Opera d'Arte Società Cooperativa a r.l</b> Via Arese 18 20159 Milano
Date	20 maggio 2011
Principali attività e responsabilità	Assistenza e animazione durante l'evento <i>Delicious Mom</i> che si è svolto presso la sede Kraft Foods Italia s.r.l. , via Nizzoli 3, 20147 Milano.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Ziofest</b> Via Val Maggia 4 20139 Milano
Date	14 maggio 2011 – ad oggi (collaborazione occasionale)
Principali attività e responsabilità	Guardiana ai locali, biglietteria e bookshop

	<p>Visite guidate in italiano, inglese, tedesco e francese per adulti e bambini</p> <p>Visite guidate animate durante il brunch domenicale, organizzato dal Ristorante Luce, Piazza Litta, 21100 Varese</p> <p>Traduzione di alcuni testi utili per la stesura della brochure della mostra <i>Daniel Buren, Photos-souvenirs au carré</i></p> <p>Collaborazione per il riallestimento del bookshop di Villa Panza, curato da 2 esperte di Visual Merchandiser</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p><b>FAI – Fondo Ambiente Italiano</b></p> <p>Viale Coni Zugna 5 20144 Milano</p> <p>FAI – Villa e Collezione Panza, Piazza Litta 1, 21100 Varese</p> <p>FAI – Villa Della Porta Bozzolo, Viale Camillo Bozzolo 5, 21030 Casalzuigno (VA)</p>
Date	23 dicembre 2010 – dicembre 2011
Principali attività e responsabilità	<p>Assistenza e animazione durante attività ludico-creative e centri estivi.</p> <p>Sostegno durante lo svolgimento dei compiti.</p> <p>Per l'associazione ho progettato un percorso di storia dell'arte per bambini (dai primitivi ai giorni nostri) e laboratori con materiali di recupero. In occasione di Natale, Carnevale e Halloween ho ideato laboratori e attività a tema.</p> <p>In occasione dell'evento <i>Johar, territori del sacro</i> ho collaborato all'allestimento dello spazio espositivo e alla realizzazione dei pannelli didattici.</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p><b>Animondo</b></p> <p>Via Massarani 5 20139 Milano</p>
Date	9 dicembre 2010 – 30 aprile 2011
Principali attività e responsabilità	<p>Resoconti di riunioni e incontri, creazione e diffusione di comunicati stampa, conferenze, raccolta e sintesi del materiale di interesse, rassegne stampa, diffusione dell'informazione, contatti con i mass media, organizzazione e gestione di mailing list, pubbliche relazioni.</p> <p>Catalogazione e riordino del materiale di archivio.</p> <p>In occasione del Salone del Mobile mi sono occupata della comunicazione in merito ai nuovi prodotti (esposti in Fiera) e agli allestimenti che vedevano coinvolto Giulio Iacchetti. Ho seguito tutto l'iter che ha portato all'allestimento, realizzazione e inaugurazione della mostra Cruciale. 20 croci di Giulio Iacchetti che ha aperto proprio durante la settimana del design al Museo Diocesano di Milano.</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p><b>Studio Giulio Iacchetti</b></p> <p>Viale Tibaldi 10 20136 Milano</p>
Date	3 e 10 ottobre 2010
Principali attività e responsabilità	<p>Animazione e assistenza durante l'attività di decorazione delle zucche durante <i>La Festa Contadina</i> di Busto Arsizio e durante <i>La Domenica Contadina</i> di Arona.</p> <p>I bambini erano invitati a ricoprire una zucca con dei ritagli di carta in modo che la zucca diventasse una sorta di casa. Con la creta realizzavano un personaggio che veniva ad essere l'abitante della casa fantastica.</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p><b>Spazio Ars</b></p> <p>Via Madonnina del Grappa 46 20025 Legnano (MI)</p>
Date	20 settembre 2010 – ad oggi (collaborazione occasionale)
Principali attività e responsabilità	<p>Visite guidate in italiano, inglese, tedesco e francese per adulti e bambini</p> <p>Laboratori didattici per le scuole</p> <p>Laboratori didattici per le famiglie</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p><b>Veneranda Fabbrica del Duomo – Museo del Duomo (Sezione Didattica)</b></p> <p>Via Arcivescovado 1 20122 Milano</p>
Date	18 novembre 2009 – 28 febbraio 2010
Principali attività e responsabilità	<p>Collaborazione alla progettazione dell'evento <i>La maschera nelle culture</i>, realizzazione del video mostrato durante l'esposizione, realizzazione delle ambientazioni e dei materiali da esporre, laboratori didattici e visite guidate rivolte a target diversi (studenti dalla scuola</p>

	dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado, adulti e anziani, disabili fisici e psichici).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Civico Museo d'arte moderna e contemporanea – Castello di Masnago</b> Via Cola di Rienzo 42 21100 Varese
Date	18 e 19 aprile 2009
Principali attività e responsabilità	Guida volontaria presso Villa "Prevostina", Galluzzi, Carabelli, Roveda in occasione della <i>Settimana fra le Groane</i> (18 – 26 aprile 2009)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Villa "Prevostina", Galluzzi, Carabelli, Roveda Largo Galluzzi 7 20020 Barbaiana (frazione di Lainate) ( MI )
Date	settembre 2007 – febbraio 2009
Principali attività e responsabilità	Assistenza (volontaria) pomeridiana ad alunni della scuola elementare per lo svolgimento di compiti e attività di gioco.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Istituto Paritario Maria Ausiliatrice</b> Via Confalonieri 4 21016 Luino ( VA )
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	12 e 13 marzo 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza MINISEUM Laboratorio Dada (12 ore) (riconosciuto dal MIUR)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<b>EDIZIONI ARTEBAMBINI</b> via del Gandolfo 5/G 40053 Bazzano (BO)
Date	Settembre 2007 – 16 giugno 2010
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea specialistica in Storia e Critica dell'Arte con valutazione 110/110 e lode
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tesi di Laurea in storia dell'Arte Contemporanea : <i>"Was am meisten italienisch und am meisten künstlerisch ist" La mostra Italianische Maler a Zurigo nel 1927</i>  Storia dell'arte medievale, moderna, contemporanea Teorie e tecniche della comunicazione televisiva e giornalistica Marketing del turismo e del territorio Storia del teatro tedesco  Seminario sulla ceramica del Novecento con particolare attenzione all'attività di Guido Andlovitz e alla ceramica esposta presso il Museo Internazionale Design Ceramico Civica Raccolta di Terraglia - Palazzo Perabò di Cerro di Laveno (VA).  Frequenza del corso di Fondo Sociale Europeo DALL'UNIVERSITÀ ALL'INNOVAZIONE – AZIONI INTEGRATE PER IL RILANCIO DELLA COMPETITIVITÀ DEL SISTEMA ECONOMICO-SOCIALE DELLA LOMBARDIA (Formazione: TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE GIORNALISTICA)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<b>Università degli Studi di Milano</b> Via Festa del Perdono, 7 20122 Milano
Date	Settembre 2003 – 14 dicembre 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea di primo livello in Scienze dei Beni Culturali curriculum Storia dell'Arte con valutazione 104/110
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tesi in Storia dell'Architettura: <i>Tre esempi di colonia elioterapica del Ventennio Fascista in provincia di Varese Barasso, Fagnano Olona Germignaga</i>  Storia dell'arte bizantina, medievale, moderna, contemporanea Iconografia e iconologia

	Storia dell'architettura Storia del teatro e dello spettacolo Teorie e analisi del linguaggio cinematografico Laboratorio di Restauro
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<b>Università degli Studi di Milano</b> Via Festa del Perdono, 7 20122 Milano
Date	1998 - 2003
Titolo della qualifica rilasciata	Licenza linguistica con valutazione 82/100 (Progetto Brocca)
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Materie scientifiche e lingue straniere: inglese, tedesco, francese (da piano di studi) e spagnolo (corso pomeridiano)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<b>Liceo Statale "Vittorio Sereni"</b> Via Lugano 21016 Luino (VA)
<b>Capacità e competenze personali</b>	
Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Inglese, tedesco, francese e spagnolo.  Esami sostenuti e relative valutazioni (data):  PET ***Pass with Merit*** ( giugno, 2001 ) DELF A1 13,57/20 ( marzo, 2001 ) DELF A2 16/20 ( febbraio, 2002 ) DELF A3 14,13/20 ( marzo, 2003 ) DELF A4 15,38/20 ( marzo, 2003 ) DELF A5 10/20 ( giugno, 2003 ) DELF A6 13/20 ( giugno, 2003 )
Capacità e competenze sociali	Buono spirito di gruppo, capacità e adeguamento ad ambienti diversi, buone capacità di comunicazione con target diversi.  Ottima capacità a lavorare e di comunicare con i bambini ottenuta, inizialmente, grazie al volontariato presso una scuola elementare e in seguito grazie all'esperienza di stage. Attualmente lavoro spesso con i bambini e dal confronto con loro imparo molto.  Da 9 anni impartisco lezioni private a ragazzi delle scuole medie inferiori e superiori e mi occupo di bambini più piccoli come baby sitter.  Dall'inizio del mese di settembre 2010 collaboro come volontaria presso la Fondazione THEODORA Onlus, dedicando un po' del mio tempo in ufficio a Milano e restando a disposizione in occasione di eventi sul territorio nazionale (per esempio banchetti in occasione del Natale). Il 6 ottobre 2011, presso la biblioteca civica di Somma Lombardo (VA), ho rappresentato l'associazione all'interno di una serata dedicata alla presentazione del libro <i>Il fiore strappato</i> di Gladys Rovini. Durante l'evento ho portato la mia testimonianza come volontaria, ho avuto modo di far conoscere l'associazione e la sua <i>mission</i> .
Capacità e competenze organizzative	Sono predisposta all'organizzazione autonoma del lavoro, definendo priorità, assumendo responsabilità e rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Rispondo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento. Instauro e coltivo un proficuo contatto con il pubblico verso il quale mi rapporto in modo chiaro e preciso. Ho una buona attitudine alla gestione di progetti e di gruppi.
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Word e PowerPoint. Ottima capacità di navigare in Internet. Conoscenza base delle applicazioni grafiche di Photoshop, In Design e Adobe Illustrator.
Patente	Patente di tipo B (automunita)

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196.**